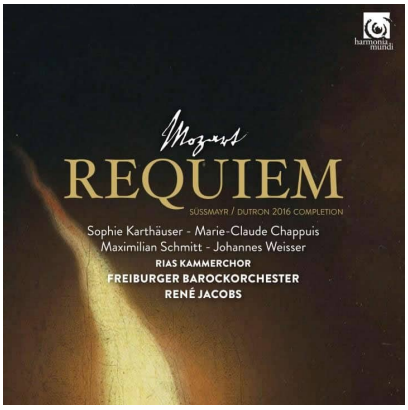
harmonia mundi



3149020229125

Best seller
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Requiem, K.626 (complétion Süssmayr/Dutron, 2016)

Karthäuser, Chappuis, Schmitt, Weisser, RIAS Kamerchor Berlin, Freiburger Barokorchester, René Jacobs

0h46 1 CD HMM902291 Octobre 2017

1791 : année chargée pour Mozart qui, lorsqu'on lui commande un requiem, travaille déjà sur *La Flûte enchantée* et doit bientôt livrer *La Clémence de Titus*. On connait la suite : la commande remise à plus tard, l'épuisement jusqu'à la mort, une œuvre laissée inachevée et dont la complétion, après plusieurs sollicitations auprès de différents compositeurs, reviendra à Süssmayr. Cette version s'est imposée peu à peu comme la plus proche des intentions de Mozart mais n'est pas exempte de défauts d'écriture ou d'orchestration. En 2016, un jeune compositeur français, Pierre-Henri Dutron, a convaincu René Jacobs de produire son propre réaménagement du *Requiem* complété par Süssmayr. Créée avec grand succès lors de cinq concerts européens en novembre 2016, cette révision fait l'objet de son premier enregistrement studio, en exclusivité pour harmonia mundi.

Artistes

- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs
  Direction
- Sophie Karthäuser
  Soprano
- Marie-Claude Chappuis
  Mezzo-soprano
- Maximilian Schmitt
  Ténor
- Johannes Weisser
  Basse

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]
· **I. Introitus**
Requiem æternam. Adagio (4'27)
· *Kyrie.* Allegro (2'32)
· **II. Sequentia**
Dies Iræ. Allegro assai (1'59)
· *Tuba mirum.* Andante (3'11)

· *Rex tremendæ* [Maestoso](1'48)
· *Recordare* [Allegretto](4'41)
· *Confutatis.* Andante(2'16)
· *Lacrimosa* [Adagio](3'26)
· **III. Offertorium**
Domine Jesu Christe - Quam olim Abrahæ [Allegretto](3'09)
· *Hostias [Larghetto] - Quam olim Abrahæ.* Da capo(3'25)
· **IV. Ordinario**
Sanctus [Andante maestoso]
Osanna [Allegro](1'39)
· *Benedictus* [Andante moderato]
Osanna [Allegro](4'43)
· *Agnus Dei* [Andante](2'46)
· **V. Communio**
Lux æterna. Adagio(2'59)
· *Cum sanctis tuis.* Allegro(2'54)