



093046749422

WOLFGANG AMADEUS MOZART

## Sonates pour pianoforte et violon K. 296, 379 & 454

Petra Müllejans, Kristian Bezuidenhout

1h12 Digital HMU907494 Mars 2009

On dit que Mozart, pressé par le temps, ne put finir d'écrire ses sonates K.379 et K.454 avant leur première, et joua ainsi la partie du piano avec une partition incomplète. Petra Müllejans et Kristian Bezuidenhout présentent ici ces sonates de Mozart parmi les plus célèbres, dans une interprétation qui s'efforce de rendre hommage à cet esprit de spontanéité... pour ne pas dire d'improvisation !

Kristian Bezuidenhout joue sur un pianoforte réalisé par Derek Adlam, Welbeck (1987), d'après Anton Walter, Vienne, 1795.

### Artistes

- Petra Müllejans  
Violon
- Kristian Bezuidenhout  
Pianoforte

### Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

## Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

### Sonata K.454

in B flat major / *Si bémol majeur* / B-dur

- I. Largo - Allegro (7'52)
- II. Andante (8'06)
- III. Allegretto (7'13)

### Sonata K.379/373a

in G major / *Sol majeur* / G-dur

- I. Adagio - (6'08)
- Allegro (4'20)
- II. Thema: Andantino cantabile (9'25)

· **Six Variations on "Au bord d'une fontaine" K.360/374b** ["Hélas, j'ai perdu mon amant"] in G minor / *sol mineur* / g-mollThema: Andantino (12'10)

### Sonata K.296

in C major / *Ut majeur* / C-dur

- I. Allegro vivace (6'35)
- II. Andante sostenuto (6'06)
- III. Rondeau: Allegro (4'29)

