



794881866724

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Les derniers concertos : pour piano (n°27) / pour clarinette

A. Staier, L. Coppola, Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz

0h59 Digital HMC901980 Janvier 2008

Derniers banquets musicaux (Vienne, 1791)

Ce disque constitue le dernier volet de la trilogie concertante que le Freiburger Barockorchester a consacrée à Mozart. Nous sommes en 1791 : la dernière œuvre instrumentale (*Concerto pour clarinette*) suit de quelques mois le dernier concerto pour piano. Dans les deux cas, les interprètes ont puisé à la source des manuscrits originaux tout un travail de mise en relief que le compositeur avait lui-même réalisé. Si l'on suit exactement ses indications, on redécouvre une variété des plans sonores tout à fait passionnante...

Andreas Staier joue sur un pianoforte de Christoph Kern d'après Anton Walter ; Lorenzo Coppola joue sur une clarinette d'amour A. Guérout d'après Lotz/Stadler.

Artistes

- Andreas Staier
Pianoforte
- Lorenzo Coppola
Clarinette
- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz
Direction

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Concerto pour piano et orchestre n°27 K.595

en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur

- I. Allegro (13'42)
- II. Larghetto (7'28)
- III. Allegro (9'40)

Concerto pour clarinette et orchestre K.622

en La majeur / *A major* / A-dur

- I. Allegro (12'09)
- II. Adagio (8'01)
- III. Allegro (8'19)

