



794881866724

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Les derniers concertos : pour piano (n°27) / pour clarinette

A. Staier, L. Coppola, Freiburger Barockorchester, Gottfried von der Goltz

1h59 1 CD HMC901980 Janvier 2008

Derniers banquets musicaux (Vienne, 1791)

Ce disque constitue le dernier volet de la trilogie concertante que le Freiburger Barockorchester a consacrée à Mozart. Nous sommes en 1791 : la dernière œuvre instrumentale (*Concerto pour clarinette*) suit de quelques mois le dernier concerto pour piano. Dans les deux cas, les interprètes ont puisé à la source des manuscrits originaux tout un travail de mise en relief que le compositeur avait lui-même réalisé. Si l'on suit exactement ses indications, on redécouvre une variété des plans sonores tout à fait passionnante...

Andreas Staier joue sur un pianoforte de Christoph Kern d'après Anton Walter ; Lorenzo Coppola joue sur une clarinette d'amour A. Guérout d'après Lotz/Stadler.

Artistes

- Andreas Staier
Pianoforte
- Lorenzo Coppola
Clarinette
- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz
Direction

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Concerto pour piano et orchestre n°27 K.595

en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur

- I. Allegro (13'42)
- II. Larghetto (7'28)
- III. Allegro (9'40)

Concerto pour clarinette et orchestre K.622

en La majeur / *A major* / A-dur

- I. Allegro (12'09)
- II. Adagio (8'01)
- III. Allegro (8'19)