



093046738525

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concertos pour violon K.216, 218, 219

The English Concert, Andrew Manze

1h15 Digital HMU907385 Janvier 2006

Composés en 1775, ces trois concertos sont des œuvres charnières dans l'évolution du jeune Mozart. A dix-neuf ans, l'enfant prodige s'était mué en incontestable génie. Il traite le concerto avec l'assurance d'un vétéran, sans craindre d'innover. Mais le plus étonnant, c'est la manière dont Mozart traite le violon non seulement comme l'instrument principal mais comme le protagoniste principal de l'histoire, l'orchestre agissant parfois comme le chœur grec antique, puis donnant la réplique comme une autre *dramatis persona*. Ces concertos ont presque une dimension d'opéras.

Andrew Manze joue sur un violon de Joseph Gagliano, Naples, 1782.

Artistes

- The English Concert
- Andrew Manze

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Concerto in G major K.216

Sol majeur / *G-dur*

- I. Allegro (9'03)
- II. Adagio (8'21)
- III. Rondeau: Allegro - Andante - Allegretto - Tempo primo (6'40)

Concerto in D major K.218

Ré majeur / *D-dur*

- I. Allegro (8'26)
- II. Andante cantabile (7'00)
- III. Rondeau: Andante grazioso - Allegro ma non troppo (7'09)

Concerto in A major K.219

La majeur / *A-dur*

- I. Allegro aperto - Adagio - Allegro aperto (9'25)
- II. Adagio (10'23)
- III. Rondeau: Tempo di Menuetto - Allegro - Tempo di Menuetto (9'03)