



794881847624

WOLFGANG AMADEUS MOZART

## Konzerte für Blasinstrumente

Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans

1h06 Digital HMC901946 August 2007

Nach einer ersten CD, die sich der konzertanten Symphonie widmete, präsentiert das Freiburger Barockorchester den zweiten Teil seiner Trilogie über Mozarts Konzerte. Eine Interpretation auf Altinstrumente hat hier umso mehr Sinn, als dass sich die Blasinstrumente zu dieser Zeit stark entwickelten. Hinter diesen Werken, die die technischen und expressiven Grenzen immer weiter zurückweisen, erscheint auch das urwüchsige Portrait eines Komponisten, der mit seinen Solisten völlig auf der gleichen Wellenlänge ist.

### Künstler

- Katharina Arfken  
Oboe
- Teunis van der Zwart  
Horn
- Freiburger Barockorchester
- Petra Müllejans  
Leitung

### Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

### Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

#### **Concerto pour cor et orchestre n°4**

en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur K.495

- I. Allegro moderato (8'02)
- II. Romanza. Andante (4'30)
- III. Rondo. Allegro vivace (3'40)

#### **Concerto pour hautbois et orchestre**

en Ut majeur / *C major* / C-dur K.314 [285d]

- I. Allegro aperto (7'32)
- II. Adagio ma non troppo (6'24)
- III. Allegro (5'58)

#### **Concerto pour basson et orchestre**

en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur K.191 [186e]

- I. Allegro (6'39)
- II. Andante ma Adagio (6'18)
- III. Rondo. Tempo di menuetto (4'08)

#### **Concerto pour cor et orchestre n°1**

en Ré majeur / *D major* / D-dur [386b]

- I. Allegro K.412 (4'46)
- II. Rondo. Allegro (*F.X. Süssmayr SWV 502*) (4'07)
- II. Rondo. Allegro (*reconstitution Torsten Johann*) (3'49)