



794881847624

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concertos pour vents (pour basson / pour cor n°1 & 4 / pour hautbois)

Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans

1h06 Digital HMC901946 Août 2007

Après un premier disque consacré à l'esprit de la symphonie concertante, le Freiburger Barockorchester présente le deuxième volet de sa trilogie dédiée aux concertos de Mozart. L'interprétation sur instruments d'époque prend d'autant plus son sens que les vents étaient alors en plein essor. Repoussant sans cesse les limites techniques et expressives, ces œuvres nous offrent également le portrait truculent d'un compositeur en totale complicité avec ses solistes.

Artistes

- Katharina Arfken
Hautbois
- Teunis van der Zwart
Cor
- Freiburger Barockorchester
- Petra Müllejans
Direction

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Concerto pour cor et orchestre n°4

en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur K.495

- I. Allegro moderato (8'02)
- II. Romanza. Andante (4'30)
- III. Rondo. Allegro vivace (3'40)

Concerto pour hautbois et orchestre

en Ut majeur / *C major* / C-dur K.314 [285d]

- I. Allegro aperto (7'32)
- II. Adagio ma non troppo (6'24)
- III. Allegro (5'58)

Concerto pour basson et orchestre

en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur K.191 [186e]

- I. Allegro (6'39)
- II. Andante ma Adagio (6'18)
- III. Rondo. Tempo di menuetto (4'08)

Concerto pour cor et orchestre n°1

en Ré majeur / *D major* / D-dur [386b]

· I. Allegro K.412 (4'46)

· II. Rondo. Allegro (*F.X. Süssmayr SWV 502*) (4'07)

· II. Rondo. Allegro (*reconstitution Torsten Johann*) (3'49)