



MUFFAT
Armonico tributo
Ensemble 415
Chiara Banchini
Jesper Christensen



794881699025

GEORG MUFFAT

Armonico tributo, Concerti grossi

Ensemble 415, Chiara Banchini, Jesper Christensen

1h09 1 CD HMA1951581 Janvier 2003

"Voicy la Première Elite de mes concerts mêlés de sérieux & de Gay, que je Vous offre, Mon cher Lecteur, intitulée d'une harmonie instrumentale plus exquise, par ce qu'elle contient non seulement la vivacité & douceur des airs de balets à l'imitation de feu Monsr. Baptiste de Lully en sa pureté ; mais aussy certains endroits graves, & exquis du Pathétique Italien, & divers jeux de la veine Musicale (en Italien Scherzi) comme aussy un mélange alternatif du grand chœur, avec le Trio assez agréable." – Muffat, Préface des Concerti Grossi de 1701

Ce titre est paru pour la première fois en 1996.

Artistes

- Ensemble 415
- Chiara Banchini
Direction
- Jesper Christensen
Direction

Compositeurs

- Georg Muffat

Programme

GEORG MUFFAT [1653-1704]

Concerto grosso n°1

en Ré majeur / *D major* / D-dur

- I. Sonata. Grave (3'52)
- Allegro e presto (3'00)
- II. Allemande. Grave e forte (4'22)
- III. Grave (2'59)
- IV. Gavotta. Allegro e forte (0'47)
- V. Grave (0'57)
- VI. Menuet. Allegro e forte (1'04)

Concerto grosso n°2

en sol mineur / *G minor* / g-moll

- I. Sonata. Grave (2'02)
- Allegro (2'07)
- II. Grave (0'51)
- III. Forte e allegro. Grave (1'04)
- IV. Aria (1'41)
- V. Grave (0'51)

- VI. Sarabanda. Grave (1'36)
- VII. Grave (2'33)
- VIII. Borea. Alla breve (1'04)

Concerto grosso n°3

en La majeur / *A major* / A-dur

- I. Sonata. Grave (0'45)
- Allegro (2'43)
- II. Courante (1'18)
- III. Adagio (1'26)
- IV. Gavotta (0'47)
- V. Rondeau (0'56)

Concerto grosso n°4

en mi mineur / *E minor* / e-moll

- I. Sonata. Grave - (Allegro) (1'17)
- II. Balletto (1'35)
- III. Adagio / Presto (2'03)
- IV. Menuet (1'13)
- V. Adagio (1'01)
- VI. Aria. Presto (0'59)

Concerto grosso n°5

en Sol majeur / *G major* / G-dur

- I. Allemanda. Grave (3'23)
- II. Adagio (2'09)
- III. Fuga (1'50)
- IV. Adagio - (Allegro) - Adagio (3'30)
- V. Passacaglia. Grave (10'38)