



093046741921

Anthologie

Musik für das Komplet (Nachtchöre aus dem 16. und 17. Jahrhundert)

Stile Antico

1h14 Digital HMU907419 Januar 2007

Das Vokalensemble **stile antico** gibt sein Debüt auf harmonia mundi mit einem Programm aus Polyphonie und Cantus firmus von einigen der größten Komponisten Englands des 16. und 17. Jahrhunderts für die Komplet, die letzte Hore des Tages, eine Form des Nachtgebetes.



Künstler Komponisten

- Stile Antico
- John Sheppard
- Plain-chant
- William Byrd
- Thomas Tallis
- Robert White
- Hugh Aston

Programm

JOHN SHEPPARD [c.1515-1558]

• **Libera nos I & II** (5'35)

PLAIN-CHANT

• **Salva nos, Domine** (0'45)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Christe, qui lux es et dies** (3'49)

JOHN SHEPPARD [c.1515-1558]

• **In pace in idipsum** (5'29)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

• **In manus tuas** (2'42)

JOHN SHEPPARD [c.1515-1558]

• **Jesu, salvator saeculi, verbum** (5'38)

• **In manus tuas I** (4'00)

• **In manus tuas II & III** (3'18)

PLAIN-CHANT

• **Miserere mihi, Domine** (0'30)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **Miserere nostri, Domine** (3'12)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Miserere mihi, Domine** (2'43)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **In pace in idipsum** (5'48)

ROBERT WHITE [1538-1574]

· **Christe, qui lux es et dies** (5'55)

PLAIN-CHANT

· **Veni, Domine** (0'36)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Nunc dimittis** (7'02)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **Te lucis ante terminum** (2'56)

HUGH ASTON [c.1485-1558]

· **Gaude, virgo mater Christi** (14'32)