



093046741921

Anthologie

Musique pour complies (chœurs nocturnes des XVIe & XVIIe siècles)

Stile Antico

1h14 Digital HMU907419 Janvier 2007

L'ensemble vocal **stile antico** fait ses débuts chez harmonia mundi avec un choix de pièces polyphoniques des XVIe et XVIIe siècles écrites par certains des plus grands compositeurs anglais pour complies, la dernière des heures canoniales et sorte de prière nocturne.



Artistes Compositeurs

- Stile Antico
- John Sheppard
- Plain-chant
- William Byrd
- Thomas Tallis
- Robert White
- Hugh Aston

Programme

JOHN SHEPPARD [c.1515-1558]

• **Libera nos I & II** (5'35)

PLAIN-CHANT

• **Salva nos, Domine** (0'45)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

• **Christe, qui lux es et dies** (3'49)

JOHN SHEPPARD [c.1515-1558]

• **In pace in idipsum** (5'29)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

• **In manus tuas** (2'42)

JOHN SHEPPARD [c.1515-1558]

• **Jesu, salvator saeculi, verbum** (5'38)

• **In manus tuas I** (4'00)

• **In manus tuas II & III** (3'18)

PLAIN-CHANT

• **Miserere mihi, Domine** (0'30)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **Miserere nostri, Domine** (3'12)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Miserere mihi, Domine** (2'43)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **In pace in idipsum** (5'48)

ROBERT WHITE [1538-1574]

· **Christe, qui lux es et dies** (5'55)

PLAIN-CHANT

· **Veni, Domine** (0'36)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Nunc dimittis** (7'02)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **Te lucis ante terminum** (2'56)

HUGH ASTON [c.1485-1558]

· **Gaude, virgo mater Christi** (14'32)