



3149020946657



Anthologie

# Music for Lady Louise

Ensemble Leviathan, Lucile Tessier

1h17 1 CD HMN916119 Novembre 2022

Louise de Penancoët de Keroual (Lady Louise), espionne à la solde de Louis XIV, était la maîtresse de Charles II. Chargée de maintenir l'Angleterre dans l'orbite du Roi soleil, elle tissa des liens étroits entre les musiciens des deux côtés du Channel. De cette volonté politique, naquit un répertoire aussi riche et brillant qu'expressif. Une véritable redécouverte que l'on doit à l'Ensemble Leviathan et Lucile Tessier.

Voir le livret: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/02/916119\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/02/916119_booklet.pdf)



## Artistes

- Ensemble Leviathan  
Ensemble
- Lucile Tessier  
Direction
- Eugénie Lefèbvre  
Voix
- Davy Cornillot  
Voix
- David Wiczak  
Voix

## Compositeurs

- John Blow
- Jean-Baptiste  
Lully
- Matthew Locke
- Henry Purcell
- Samuel Akeroyde
- John Eccles
- Anonymus

## Programme

### · RUSTICK MUSIC - AIRS CHAMPÊTRES

John BLOW (1649-1708)

· **Come shepherds all** (Venus and Adonis) (1'00)

*Aphra Behn ou Anne Kingsmill*

Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)

· **Air pour les pêcheurs (Alceste ou le Triomphe d'Alcide, LWV 50)** (1'19)

· **Que l'on chante (Atys, LWV 53)** (1'34)

*Philippe Quinault, d'après Ovide*

· **Bourrée (Le Grand Divertissement Royal de Versailles, LWV 38)** (1'28)

Matthew LOCKE (ca. 1621-1677)

· **Lilk** (The Tempest) (1'19)

Henry PURCELL (1659-1695)

- **Hence with your trifling deity (Timon of Athens, Z. 632)** (1'54)  
*William Shakespeare*

ANONYME

- **De foolish English nation** (The Comical History of Don Quixote) (1'21)  
*Anonyme*

John BLOW

- **In these sweet groves** (Venus and Adonis) (1'30)

· **SOFT MUSIC - AIRS TENDRES**

Jean-Baptiste LULLY

- **Dormons, dormons tous** (Atys, LWV 53) (7'34)  
*Philippe Quinault, d'après Ovide*

Henry PURCELL

- **Aire (Bonduca, or the British Heroine, Z. 574)** (2'01)
- **Hornpipe** (Bonduca, or The British Heroine, Z. 574) (1'21)
- **Prepare, the rites begin (Theodosius, or The Force of Love, Z. 606)** (1'46)  
*Nathaniel Lee*
- **See, even Night herself is here (The Fairy Queen, Z. 629)** (4'27)  
*Anonyme, d'après William Shakespeare*

Samuel AKEROYDE ( fl. 1684-1706)

- **A new song sung by a fop newly come from France** (2'29)  
*Anonyme*

John BLOW

- **Tune for flutes** (Venus and Adonis) (1'59)
- **Venus! Adonis!** (Venus and Adonis) (1'59)  
*Aphra Behn ou Anne Kingsmill*

Matthew LOCKE

- **Symphony for the descending of Venus** (Psyche) (1'46)

MAD SONGS - AIRS DE FOLIE

Jean-Baptiste LULLY

- **Que ces gazons sont verts !** (Roland, LWV 65) (6'56)  
*Philippe Quinault, d'après Ludovico Ariosto*

Matthew LOCKE

- **Song of the Devils and the Furies** (Psyche) (2'11)  
*Thomas Shadwell*

Jean-Baptiste LULLY

- **Air de la fête infernale** (Alceste ou le Triomphe d'Alcide, LWV 50) (1'30)

ANONYME

- **Forth from the dark and dismal cell** (3'52)  
*Anonyme*

**John ECCLES (1668-1735)**

- **Oh! Take him gently from the pile** (Cyrus the Great, or The Tragedy of Love) (3'17)  
*John Banks*

· **MOURNING SONGS - AIRS FUNÈBRES**

Jean-Baptiste LULLY

- **Ciel ! Quelle vapeur m'environne** (Atys, LWV 53) (2'19)

*Philippe Quinault, d'après Ovide*

John BLOW

· **Hark! How the lark and linnet sing** (An Ode on the Death of Mr. Henry Purcell)  
(4'12)

*John Dryden*