



3149020860007

Compilation

« XVIIIe siècle, la musique des Lumières »

Interprètes multiples

3h25 Digital HM8600D Novembre 2011

ou comment parcourir le siècle des Voltaire, Rousseau, Franklin, Jefferson et Kant à travers le génie musical de leurs contemporains : Bach, Haendel, Rameau, Pergolèse, Haydn, Mozart, Beethoven...

Le siècle des Lumières marque une profonde révolution culturelle, à laquelle la musique n'aura pas échappé : un tempérament égal est adopté, un nouveau langage harmonique fondé sur la tonalité prend forme, la mélodie gagne en autonomie... sans compter les mutations dans les pratiques d'écoute (invention de la salle de concert moderne, affirmation du "salon" bourgeois, accès plus large à la pédagogie musicale, etc.). On comprendra ainsi aisément en quoi notre conception de la musique et la façon dont nous la pratiquons, ou la consommons, demeurent en quelque sorte contemporaines de l'élan du XVIIIe siècle, et telle est la raison pour laquelle harmonia mundi a souhaité revenir sur cette période florissante, afin d'en proposer un panorama qui, à défaut d'être exhaustif (une tâche impossible), permet de saisir les articulations fondamentales de la création musicale entre le crépuscule baroque et l'aube du romantisme.

Compositeurs

- François Couperin
- André Campra
- Giovanni Battista Pergolesi
- Jean-Sébastien Bach
- Georg Philipp Telemann
- Antonio Vivaldi
- Carl Philipp Emanuel Bach
- Christoph Willibald Gluck
- Georg Friedrich Haendel
- Giuseppe Tartini
- Luigi Boccherini
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Joseph Haydn
- Ludwig van Beethoven

Programme

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

· **Les Ombres errantes**

Languissamment (5'00)

ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]

· **Requiem**

(Requiem aeternam / Te decet hymnus Deus / Requiem aeternam) (6'27)

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI [1710-1736]

· **Quando corpus morietur - Amen**

Duo (4'37)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Sonata Sopr'il Soggetto Reale**

Largo (from the "Musical Offering" BWV 1079) (5'56)

GEORG PHILIPP TELEMANN [1681-1767]

· **Violin Concerto "The Frogs" in A major**

I. Ohne Satzbezeichnung (5'29)

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

· **Le Quattro Stagioni**

L'autunno - I. Allegro (5'02)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Brandenburg Concerto no.6 BWV 1051 in B flat major**

II. Adagio ma non tanto (4'48)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

· **Harpichord Concerto no.5 Wq.43 in G major**

I. Ohne Satzbezeichnung (4'58)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Orfeo ed Euridice**

Act three, scene 1: "Che farò senza Euridice?" (2'37)

GEORGE FRIDERIC HANDEL [1685-1759]

· **Solomon**

Chorus of Priests: "Swell, swell the full chorus to Solomon's praise" (3'10)

GIUSEPPE TARTINI [1692-1770]

· **Concerto grosso no.5 in C major**

II. Allegro - Adagio (transcription of the Sonata op.1 no.5 by Giulio Meneghini)
(4'06)

LUIGI BOCCHERINI [1743-1805]

· **Symphony "La casa del Diavolo" op.12 no.4 in D minor, G.506**

I. Andante sostenuto - Allegro assai (11'05)

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Symphonie concertante K.297-b in E flat major**

I. Allegro (10'08)

· **Concerto K.107 no.2 in G major**

I. Allegro (after the Keyboard Sonata op.5 no.3 by J. C. Bach) (4'15)

· **Le Nozze di Figaro**

Duettino: "Cinque. dieci. venti." (2'44)

· **String Quartet in C major no.4 K.157**

I. Allegro (7'36)

· **String Quartet in B flat major no.17 K.458 "The Hunt"**

III. Adagio (7'14)

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

· **Symphony no.6 "Le Matin" in D major Hob.I:6**

I. Adagio - Allegro (6'09)

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Sonata in E flat major K.282**

I. Adagio (6'14)

· **Sonata in F major K.332**

I. Allegro (9'47)

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

· **Sonata in E flat major no.62 Hob.XVI:52**

I. Allegro (8'26)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

· **Sonata in D minor no.17 "The Tempest" op.31 no.2**

III. Allegretto (7'23)

· **Piano Concerto no.2 op.19 in B flat minor**

II. Adagio (8'49)

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Symphony no.41 "Jupiter" K.551 in C major**

I. Allegro vivace (10'38)

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

· **Symphony no.92 "Oxford" in G major**

IV. Finale - Presto (7'01)

· **String Quartet in D minor op.76 no.2 Hob.III:76 "Fifths"**

I. Allegro (8'39)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

· **String Quartet in B flat major op.18 no.6**

IV. La Malinconia (Adagio - Allegretto quasi Allegro)(7'26)

· **Grosse Fuge op.133**

(16'18)

· **Symphony no.9 in D minor op.125**

II. Molto vivace (13'24)