



3149020946244



Neuerscheinungen
HEINRICH IGNAZ FRANZ VON BIBER

Mysterien Sonaten [oder : Rosenkranz-Sonaten]

Gli Incogniti, Amandine Beyer

1h45 2 CD HMM902712.13 Februar 2023

Man nennt sie „Mysterien“- oder „Rosenkranz“-Sonaten, die fünfzehn Stücke und die erhabene Passacaglia für Solovioline als ihr krönender Abschluss, und sie gehören zu den bedeutendsten Violinwerken der Barockmusik. Aus einem Tanzprojekt mit der Compagnie Rosas heraus entstanden, entführt uns die Interpretation von Amandine Beyer und Gli Incogniti auf ganz neue Art in diese magische Welt: über die Bewegung, die durch diese Musik veredelt wird!

Booklet ansehen: https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2023/02/902712.13_digitalbooklet.pdf



Künstler

- Amandine Beyer
Violine
- Gli incogniti - Amandine Beyer

Komponisten

- Heinrich Ignaz Franz von Biber

Programm

Mystery Sonatas *Sonates du Mystère* / Mysterien Sonaten CD 1

- **The Five Joyful Mysteries *Les Cinq Mystères joyeux* / Die fünf freudigen Mysterien Sonata I - The Annunciation / *L'Annonciation* / Maria Verkündigung** D minor / *Ré mineur* / d-Moll I. Praeludium (2'00)
- II. Variatio - Aria allegro - Variatio - Adagio - [Variatio] (2'01)
- III. Finale (0'56)
- **Sonata II - The Visitation / *La Visitation* / Maria Heimsuchung** A major / *La majeur* / A-Dur I. Sonata - Presto (1'29)
- II. Allaman[da] (1'58)
- III. Presto (0'42)
- **Sonata III - The Nativity / *La Nativité* / Die Geburt Jesu** B minor / *Si mineur* / h-Moll I. Sonata - Presto - Adagio (1'11)
- II. Courente - Double (2'22)
- III. Adagio (1'26)
- **Sonata IV - The Presentation of Jesus in the Temple / *La Présentation de Jésus au Temple* / Die Darstellung Jesu im Tempel** D minor / *Ré mineur* / d-Moll Ciacona - Adagio (6'19)
- **Sonata V - The Finding of Jesus in the Temple / *Jésus perdu retrouvé au***

Temple / Der zwölfjährige Jesu im Tempel A major / *La majeur* / A-Dur I.

Praeludium - Presto (0'50)

· II. Allaman[da] (1'20)

· III. Guigue (1'09)

· IV. Saraban[da] - Double (3'02)

- **The Five Sorrowful Mysteries *Les Cinq Mystères douloureux* / Die fünf schmerzhaften Mysterien** CD2

Sonata VI - The Agony in the Garden / L'Agonie au Jardin des Oliviers / Jesu in Gethsemane C minor / *Do mineur* / c-Moll I. Lamento - Presto (2'52)

· II. (2'07)

· III. Adagio (0'41)

· IV. (0'50)

· **Sonata VII - The Scourging at the Pillar / La Flagellation / Die Geißelung** F major / *Fa majeur* / F-Dur I. Allamanda - Variatio (2'58)

· II. Sarab[anda] - Variatio - [Variatio] - [Variatio] (4'16)

· **Sonata VIII - The Crowning with Thorns / Le Couronnement d'épines / Die Dornenkrone** B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur I. Adagio - Presto - [Adagio] (1'55)

· II. Guigue - Double I [Presto] - Double II (3'28)

· **Sonata IX - The Carrying of the Cross / Le Chemin de Croix / Der Kreuzweg** A minor / *La mineur* / a-Moll I. Sonata (1'51)

· II. Courante - Double - [Double] (2'59)

· III. Finale (1'19)