



Anthologie

Notre-Dame de Paris : messe du jour de Noël (Plain-chant parisien des XVIIe & XVIIIe siècle)

Ensemble Organum, Marcel Pérès

1h12 1 CD HM08901480 Novembre 2011



3149020934944

La renaissance du chant gallican.

Au cœur même de ces XVIIe et XVIIIe siècles habités par la modernité "baroque", l'Eglise de France tenta de retrouver le vieux chant gallican absorbé autrefois dans le grand répertoire dit "grégorien". En témoigne cette messe de Noël en plain-chant, une merveille du genre.



Artistes

- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Marcel Pérès
Direction

Compositeurs

Programme

ANONYMOUS

- I. Introït : Parvulus natus est nobis (5'53)
- II. Kyrie eleïson (10'21)
- III. Gloria in excelsis Deo (20'12)
- IV. Graduel : Recordatus est Domine (2'08)
- V. Alleluia : Verbum caro factus est (2'25)
- VI. Prose : Votis Pater annuit (3'58)
- VII. Offertoire : Hostias et oblationes (1'39)
- VIII. Préface (1'44)
- IX. Sanctus (6'46)
- X. Motet au Saint-Sacrement : O salutaris Hostia (4'57)
- XI. Agnus Dei (6'32)
- XII. Communion : In hoc apparuit caritas Dei (1'45)
- XIII. Ite missa est (0'22)
- XIV. Deo gratias (0'27)
- XV. Postludium (2'39)