



794881922628

HECTOR BERLIOZ

Nuits d'été op.7. Herminie, cantate du Prix de Rome 1828

Mireille Delunsch, Brigitte Balleys, Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe

0h53 Digital HMG501522 Septembre 2009

"Aucun Berliozien ne voudra manquer cette expérience alchimique, ce laboratoire de synesthésie." Diapason

"Ce ne sont plus des mélodies par une chanteuse accompagnée d'un orchestre, mais une polyphonie où les timbres vocaux et instrumentaux se confondent, jouent en miroir un conte fantastique et glaçant." Le Monde

"Il y a longtemps que l'on n'a pas entendu au disque une interprétation aussi juste des *Nuits d'été*." Le Monde de la Musique

Ce disque est paru pour la première fois en 1995.



Artistes

- Mireille Delunsch
Soprano
- Brigitte Balleys
Mezzo-soprano
- Orchestre des Champs-Élysées
Orchestre symphonique
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Hector Berlioz

Programme

Nuits d'été op.7

- Villanelle *Quand viendra la saison nouvelle* (2'12)
- Le spectre de la rose *Soulève la paupière close* (6'28)
- Sur les lagunes (lamento) *Ma belle amie est morte* (6'20)
- Absence *Reviens, reviens, ma bien-aimée !* (5'00)
- Au cimetière (clair de lune) *Connaissez-vous la blanche tombe* (5'48)
- L'île inconnue *Dites, la jeune belle !* (3'58)

· Herminie

"Scène lyrique" pour soprano et orchestre (cantate du Prix de Rome, 1828)(23'08)