



794881890729

Anthologie

Firenze, 1600

Joel Frederiksen, Ensemble Phoenix Munich

1h14 Digital HMC901999 August 2008

Caccini war einer der wichtigsten Schöpfer des , der ganz am Ende der Renaissance zum fulminanten Aufstieg der Solostimme führte. Die Verzierungen der Arien in seinen sind niemals Selbstzweck, sondern stehen stets im Dienst der Leidenschaften der Seele, der . Die ganze Kunst dieses Stils besteht darin, diese aus Eleganz und Leichtigkeit geschaffene im Sinne der Expressivität zu bewahren. Mit seiner herrlichen Baßstimme sorgt Joel Frederiksen für eine Neubelebung der Theatralität des aufkommenden Barocks.

Künstler

- Joel Frederiksen
- Ensemble Phoenix Munich

Komponisten

- Giovanni Girolamo Kapsberger
- Andrea Falconieri
- Sigismondo D'India
- Girolamo dalla Casa
- Stefano Landi
- Biagio Marini
- Giulio Caccini
- Giovanni Puliaschi
- Claudio Monteverdi

Programm

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER [1580-1651]

· **Pietà di chi si more** (3'32)

ANDREA FALCONIERI [c.1585-1656]

· **Armilla ingrata** (5'00)

· **Filli vezzosa** (4'22)

SIGISMONDO D'INDIA [1580-1629]

· **Che farai Meliseo?** (7'45)

GIROLAMO DALLA CASA [c.1543-1601]

· **Io canterei d'amor** (2'11)

STEFANO LANDI [1587-1639]

· **Superbi colli** (5'42)

BIAGIO MARINI [1587-1685]

· **O vagha Tortorella** (1'42)

STEFANO LANDI [1587-1639]

· **Se tu mi lasci perfida tuo danno** (2'46)

GIULIO CACCINI [1550-1618]

- **Dalla porta d'oriente** (2'40)
 - **Muove si dolce** (2'14)
 - **Chi mi confort'ahimè** (6'53)
 - **Io, che l'età solea viver nel fango** (5'53)
 - **Deh chi d'alloro** (6'01)
 - **Amor ch'attendi** (2'39)
- GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER [1580-1651]
- **Toccata V** (1'54)
- GIOVANNI PULIASCHI [?-1622]
- **Locar sopra gl'abissi** (4'42)
- CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]
- **Io che nell'otio nacqui e d'otio vissi** (7'56)