



794881890729

Anthologie

« O felice morire » (Firenze, années 1600).

Joel Frederiksen, Ensemble Phoenix Munich

1h14 Digital HMC901999 Août 2008

Caccini fut l'un des principaux artisans de ce qui, au crépuscule de la Renaissance, provoqua l'essor fulgurant de la voix soliste. L'ornementation des airs des n'est jamais gratuite, mais bien au service des passions de l'âme, les . Tout l'art de ce style consiste à garder, en termes d'expressivité, cette faite d'élégance et de légèreté. Toute en humilité, la belle voix de basse profonde de Joel Frederiksen parvient à faire revivre la théâtralité du Baroque naissant.

Artistes

- Joel Frederiksen
- Ensemble Phoenix Munich

Compositeurs

- Giovanni Girolamo Kapsberger
- Andrea Falconieri
- Sigismondo D'India
- Girolamo dalla Casa
- Stefano Landi
- Biagio Marini
- Giulio Caccini
- Giovanni Puliaschi
- Claudio Monteverdi

Programme

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER [1580-1651]

· **Pietà di chi si more** (3'32)

ANDREA FALCONIERI [c.1585-1656]

· **Armilla ingrata** (5'00)

· **Filli vezzosa** (4'22)

SIGISMONDO D'INDIA [1580-1629]

· **Che farai Meliseo?** (7'45)

GIROLAMO DALLA CASA [c.1543-1601]

· **Io canterei d'amor** (2'11)

STEFANO LANDI [1587-1639]

· **Superbi colli** (5'42)

BIAGIO MARINI [1587-1685]

· **O vagha Tortorella** (1'42)

STEFANO LANDI [1587-1639]

· **Se tu mi lasci perfida tuo danno** (2'46)

GIULIO CACCINI [1550-1618]

- **Dalla porta d'oriente** (2'40)
- **Muove si dolce** (2'14)
- **Chi mi confort'ahimè** (6'53)
- **Io, che l'età solea viver nel fango** (5'53)
- **Deh chi d'alloro** (6'01)
- **Amor ch'attendi** (2'39)

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER [1580-1651]

- **Toccata V** (1'54)

GIOVANNI PULIASCHI [?-1622]

- **Locar sopra gl'abissi** (4'42)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

- **Io che nell'otio nacqui e d'otio vissi** (7'56)