



794881416929

HENRY PURCELL

Odes à sainte Cécile : Hail! Bright Cecilia!, Welcome to All the Pleasures

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h12 Digital HMC901643 Mai 1998

De somptueuses fêtes de la musique !

Deux odes composées pour la fête de sainte Cécile en 1683 et 1692, deux façons différentes de concevoir la glorification d'un art dans lequel Purcell était le maître. *Welcome to all the pleasures* fait appel à un effectif relativement restreint et semble tout entière conçue dans le goût (sinon pour un usage) italien. Huit ans plus tard, *Hail! bright Cæcilia*s'imposera comme un fantastique hymne à la musique, aussi riche et diversifié qu'un acte d'opéra, véritable feu d'artifice baroque qui figure parmi les plus grandes réussites de Purcell.



Artistes

- Susan Hamilton
Soprano
- Siri Thornhill
Soprano
- Robin Blaze
Contre-ténor
- Martin van der Zeijst
Contre-ténor
- Mark Padmore
Ténor
- Jonathan Arnold
Basse
- Jonathan Brown
Basse
- Peter Harvey
Basse
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Henry Purcell

Programme

Hail! bright Cecilia!

Vivat ! Radieuse Cécile, vivat !

Heil Dir, herrliche Cäcilie, heil!

· Symphony *Maestoso - Canzona. Allegro - Adagio - Allegro - Grave* (9'42)

· Hail! bright Cecilia! (3'47)

- Hark! hark! Each Tree (4'10)
- 'Tis Nature's Voice (4'20)
- Soul of the World! (2'20)
- Thou tun'st this World (5'14)
- With that sublime Celestial Lay (3'15)
- Wondrous Machine! (2'27)
- The airy Violin (1'38)
- In vain the Am'rous flute (6'09)
- The fife and all the Harmony of War (3'18)
- Let these among themselves contest (3'10)
- Hail! bright Cecilia! (4'31)

Welcome to all the pleasures

Bienvenue à tous les plaisirs

Willkommen, ihr Freuden alle

- Symphony (3'42)
- Welcome to all the pleasures (1'49)
- Here the deities approve (4'36)
- While joys celestial (1'48)
- Then lift up your voices (2'09)
- Beauty thou scene of love (3'15)
- In a consort of voices (1'13)