



794881941629

JACQUES OFFENBACH

Suites pour deux violoncelles

Roland Pidoux, Etienne Péclard

0h42 1 CD HMA1951043 Janvier 2010

Comment ? Offenbach a écrit des œuvres pour violoncelle ? En effet, si nul n'ignore le fabuleux talent du compositeur d'opérettes, peu de gens savent qu'il était aussi un brillant violoncelliste. Même si les deux suites proposées dans ce disque présentent bien des difficultés pour leurs interprètes, il y a dans cette œuvre une bouffée d'insouciance, un jaillissement spontané de la phrase mélodique qui faisait d'ailleurs dire à son auteur : "Je mourrai certainement avec une mélodie au bout de ma plume."

Ce titre est paru pour la première fois en 1985.

Artistes Compositeurs

- Roland Pidoux
Violoncelle
- Etienne Péclard
Violoncelle
- Jacques Offenbach

Programme

JACQUES OFFENBACH [1819-1880]

Première Suite

- Allegro ma non troppo (10'28)
- Adagio religioso (4'23)
- Rondo. Allegro (5'26)

Deuxième Suite

- Allegro (12'40)
- Andante (3'10)
- Polonaise (5'40)