



3149020218921

Anthologie

Orpheus – Italienische und französische Kantaten

Sunhae Im, Akademie für Alte Musik Berlin

1h09 1 CD HMC902189 März 2015

Für ihr erstes Solo-Recital bei harmonia mundi hat sich Sunhae Im vier Kantaten ausgewählt, die dem Mythos von Orpheus gewidmet sind. Der griechische Dichter, der am Ende des Quattrocento die Geburt der modernen Tragödie und ein Jahrhundert später die der Oper maßgeblich beeinflusst hatte, inspirierte auch die Komponisten des Spätbarock wie etwa Alessandro Scarlatti und Giovanni Battista Pergolesi in Italien sowie Clérambault und Rameau in Frankreich.

le choix de



Künstler

- Sunhae Im
Sopran
- Akademie für Alte Musik Berlin

Komponisten

- Giovanni Battista Pergolesi
- Louis-Nicolas Clérambault
- Alessandro Scarlatti
- Jean-Philippe Rameau

Programm

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI [1710-1736]

Orfeo

cantata for soprano, strings and basso continuo

· Recitativo *Nel chiuso centro*

Aria *Euridice, e dove sei?* (8'37)

· Recitativo *Si, che pietà non v'è*

Aria *O d'Euridice* (6'15)

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT [1676-1749]

Orphée

cantata for soprano and chamber orchestra

· Récitatif *Le fameux chantre de la Thrace*

Air tendre et piqué *Fidèles échos de ces bois* (2'26)

· Récitatif *Mais que sert à mon désespoir*

Air gai *Allez Orphée* (4'11)

· Récitatif *Cependant le héros arrive*

Air fort lent et fort tendre *Monarque redouté* (6'27)

· Récitatif *Pluton surpris d'entendre*

Air gai *Chantez la victoire éclatante* (3'12)

ALESSANDRO SCARLATTI

L'Orfeo

cantata a voce sola con violini

- Introduzione (1'43)
 - Recitativo *Dall'oscura magion*
 - Aria *Chi m'invola la cara Euridice* (5'10)
 - Recitativo *Ma di chi mi querelo*
 - Aria *Se mirando, occhi perversi* (2'32)
 - Recitativo *Or poiché mi tradir*
 - Aria *Sordo il tronco* (6'00)
 - Recitativo *Ah, voi m'abbandonate*
 - Aria *Il vanto del canto* (2'16)
 - Recitativo *Così dicendo il gran cantor*
 - Aria *Si, pietà de' miei martiri* (3'24)
- JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Orphée

cantata for soprano and "symphony" (flute & strings)

- Récitatif *Par le charme vainqueur* (1'29)
- Air *Que du bruit de tes hauts exploits* (3'57)
- Récitatif *Mais son âme sensible*
- Air *J'ai pour témoin de ma victoire* (1'31)
- Récitatif *À ce penser flatteur*
- Air *Amour, c'est toi qui fais mon crime* (5'13)
- Récitatif *Inutiles regrets*
- Air *En amour il est un moment* (4'49)