



3149020218921

Anthology

# French and Italian Cantatas on Orfeo's theme

Sunhae Im, Akademie für Alte Musik Berlin

1h09 1 CD HMC902189 March 2015

For her first recital disc on harmonia mundi, Sunhae Im has chosen four cantatas dealing with the myth of Orpheus. The Greek poet who had inspired the birth of modern tragedy at the end of the Quattrocento and of opera a century later was still a powerful stimulus to the composers of the late Baroque, such as Alessandro Scarlatti and Giambattista Pergolesi in Italy and in France Clérambault and Rameau.

le choix de



## Artists

- Sunhae Im  
Soprano
- Akademie für Alte Musik Berlin

## Composers

- Giovanni Battista Pergolesi
- Louis-Nicolas Clérambault
- Alessandro Scarlatti
- Jean-Philippe Rameau

## Contents

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI [1710-1736]

### Orfeo

cantata for soprano, strings and basso continuo

· Recitativo *Nel chiuso centro*

Aria *Euridice, e dove sei?* (8'37)

· Recitativo *Si, che pietà non v'è*

Aria *O d'Euridice* (6'15)

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT [1676-1749]

### Orphée

cantata for soprano and chamber orchestra

· Récitatif *Le fameux chantre de la Thrace*

Air tendre et piqué *Fidèles échos de ces bois* (2'26)

· Récitatif *Mais que sert à mon désespoir*

Air gai *Allez Orphée* (4'11)

· Récitatif *Cependant le héros arrive*

Air fort lent et fort tendre *Monarque redouté* (6'27)

· Récitatif *Pluton surpris d'entendre*

Air gai *Chantez la victoire éclatante* (3'12)

ALESSANDRO SCARLATTI

### L'Orfeo

cantata a voce sola con violini

· Introduzione (1'43)

· Recitativo *Dall'oscura magion*  
Aria *Chi m'invola la cara Euridice* (5'10)  
· Recitativo *Ma di chi mi querelo*  
Aria *Se mirando, occhi perversi* (2'32)  
· Recitativo *Or poiché mi tradir*  
Aria *Sordo il tronco* (6'00)  
· Recitativo *Ah, voi m'abbandonate*  
Aria *Il vanto del canto* (2'16)  
· Recitativo *Così dicendo il gran cantor*  
Aria *Si, pietà de' miei martiri* (3'24)  
JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

### **Orphée**

cantata for soprano and "symphony" (flute & strings)

· Récitatif *Par le charme vainqueur* (1'29)  
· Air *Que du bruit de tes hauts exploits* (3'57)  
· Récitatif *Mais son âme sensible*  
Air *J'ai pour témoin de ma victoire* (1'31)  
· Récitatif *À ce penser flatteur*  
Air *Amour, c'est toi qui fais mon crime* (5'13)  
· Récitatif *Inutiles regrets*  
Air *En amour il est un moment* (4'49)