



3149020218921

Anthologie

« Orfeo(s) » : Cantates françaises et italiennes sur le thème d'Orphée (pergolesi, Rameau, Clérambault, A. Scarlatti)

Sunhae Im, Akademie für Alte Musik Berlin

1h09 1 CD HMC902189 Mars 2015

Pour son premier enregistrement en récital pour harmonia mundi, Sunhae Im a sélectionné quatre cantates consacrées au mythe d'Orphée ; le poète grec qui avait donné naissance à la tragédie moderne à la fin du quattrociento puis à celle de l'opéra un siècle plus tard, n'en finissait pas d'inspirer les compositeurs du baroque tardif, que ce soit en Italie avec Alessandro Scarlatti et Giambattista Pergolesi ou en France avec Clérambault et Rameau.

le choix de



Artistes

- Sunhae Im
Soprano
- Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

- Giovanni Battista Pergolesi
- Louis-Nicolas Clérambault
- Alessandro Scarlatti
- Jean-Philippe Rameau

Programme

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI [1710-1736]

Orfeo

cantata for soprano, strings and basso continuo

· Recitativo *Nel chiuso centro*

Aria *Euridice, e dove sei?* (8'37)

· Recitativo *Si, che pietà non v'è*

Aria *O d'Euridice* (6'15)

LOUIS-NICOLAS CLÉRAMBAULT [1676-1749]

Orphée

cantata for soprano and chamber orchestra

· Récitatif *Le fameux chanteur de la Thrace*

Air tendre et piqué *Fidèles échos de ces bois* (2'26)

· Récitatif *Mais que sert à mon désespoir*

Air gai *Allez Orphée* (4'11)

· Récitatif *Cependant le héros arrive*

Air fort lent et fort tendre *Monarque redouté* (6'27)

· Récitatif *Pluton surpris d'entendre*

Air gai *Chantez la victoire éclatante* (3'12)

ALESSANDRO SCARLATTI

L'Orfeo

cantata a voce sola con violini

· Introduzione (1'43)

· Recitativo *Dall'oscura magion*

Aria *Chi m'invola la cara Euridice* (5'10)

· Recitativo *Ma di chi mi querelo*

Aria *Se mirando, occhi perversi* (2'32)

· Recitativo *Or poiché mi tradir*

Aria *Sordo il tronco* (6'00)

· Recitativo *Ah, voi m'abbandonate*

Aria *Il vanto del canto* (2'16)

· Recitativo *Così dicendo il gran cantor*

Aria *Si, pietà de' miei martiri* (3'24)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Orphée

cantata for soprano and "symphony" (flute & strings)

· Récitatif *Par le charme vainqueur* (1'29)

· Air *Que du bruit de tes hauts exploits* (3'57)

· Récitatif *Mais son âme sensible*

Air *J'ai pour témoin de ma victoire* (1'31)

· Récitatif *À ce penser flatteur*

Air *Amour, c'est toi qui fais mon crime* (5'13)

· Récitatif *Inutiles regrets*

Air *En amour il est un moment* (4'49)