



3149020941874



Anthology

# Organs of the World Vol.1

Arnaud De Pasquale

1h20 1 CD HMM905331 May 2021

More than fifty years after the revelation of *Historical Organs of Europe*, which had greatly contributed to harmonia mundi's fame, Arnaud De Pasquale has taken up the torch and invites us to hear instruments that have been preserved as close as possible to their original state — as if their sound had never changed for centuries! This first journey takes us to Sicily, to discover the organs of Noto, Regalbuto, Castelbuono, Ficarra and Alcara Li Fusi.



## Artists

- Arnaud De Pasquale  
Organ
- Perrine Devilliers  
Soprano
- Jérôme Van Vaerbek  
Violin
- François Guerrier  
Organ
- Sarah Dubus

## Composers

- Marco Antonio Cavazzoni
- Pietro Vinci
- Antonio Valente
- Anonymous
- Giovanni de Macque
- Antonio Il Verso
- Rocco Rodio
- Sebastián Raval
- Bernardo Storace
- Sigismondo D'India
- Bartolomeo Montalbano
- Ercole Pasquini
- Giovanni Maria Trabaci
- Luca Marenzio
- Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Vincenzo Gallo
- Girolamo Frescobaldi
- Gregorio Strozzi

## Contents

MARCO ANTONIO CAVAZZONI [ca 1490-ca 1560]

• **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

**Recercada** (*Castell'Arquato, Archivio capitolare di Santa Maria Assunta, Ms. 2*)(2'48)

PIETRO VINCI [1525/1535-ca 1584]

• **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

**Il gambaro con denaretto** (*Il primo libro della musica a due voci, Venezia, 1560*)(1'08)

MARCO ANTONIO CAVAZZONI [ca 1490-ca 1560]

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

**Madame vous aves mon cuor** (*Recerchari, motetti, canzoni, [. ] libro primo*, Venezia, 1523)(3'29)

ANTONIO VALENTE [fi 1566-1580]

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

**Ballo lombardo** (*Intavolatura de cimbalò, [. ] libro primo*, Napoli, 1576)(0'40)

ANONYMOUS

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

**Pavan dan Vers** (*Ms. Susanne van Soldt, London, British Library, Ms. Mus. Add. 29485*)(1'13)

GIOVANNI DE MACQUE [1548/50-1614]

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

**Seconde stravaganze** (*London, British Library, MS Add 30491*)(2'30)

ANTONIO VALENTE [fi 1566-1580]

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

**Fantasia in modo I** (*Intavolatura de cimbalò, [. ] libro primo, Napoli, 1576*)(4'58)

ANTONIO IL VERSO [ca 1560-1621]

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

**Contrapunto Babilonia** (*Di Antonio Il Verso siciliano, il primo libro della musica a due voci, Palermo, 1596*)

Avec Camille Frachet, *cornet* (1'18)

ROCCO RODIO [ca 1535-after 1615]

· **Alcara Li Fusi, Chiesa di San Pantaleone - Orgue Giuseppe Sperade de 1666**

**Ricercada quinta** (*Libro di ricercate a quattro voci con alcune fantasie sopra varii canti fermi, Napoli, 1575*)(3'01)

ANTONIO VALENTE [fi 1566-1580]

· **Alcara Li Fusi, Chiesa di San Pantaleone - Orgue Giuseppe Sperade de 1666**

**Bascia flammigna** (*Intavolatura de cimbalò, [. ] libro primo, Napoli, 1576*)(0'55)

PIETRO VINCI [1525/1535-ca 1584]

· **Alcara Li Fusi, Chiesa di San Pantaleone - Orgue Giuseppe Sperade de 1666**

**Vinci** (*Il primo libro della musica a due voci, Venezia, 1560*)(1'33)

SEBASTIÁN RAVAL [ca 1550-1604]

· **Alcara Li Fusi, Chiesa di San Pantaleone - Orgue Giuseppe Sperade de 1666**

**Ricercar del secondo tono, trasportato in quattro fughe d'accordo**

(*Il primo libro di ricercari a quatro voci cantabili [. ], Palermo, 1596*)(4'31)

BERNARDO STORACE [fl mid 17th century-]

· **Alcara Li Fusi, Chiesa di San Pantaleone - Orgue Giuseppe Sperade de 1666**

**Follia** (*Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimbalò ed organo, Venezia, 1664*)(4'01)

SIGISMONDO D'INDIA [1580-1629]

· **Noto, Chiesa dello Spirito Santo - Orgue Paolo Grimaldi de 1726**

**O gioia de' mortali** (*Villanele alla napolitana [. ], libro primo, Napoli, 1608 / Venezia, 1610*)

Avec Perrine Devillers, *soprano* & Jérôme Van Waerbeke, *violon* (2'18)

BARTOLOMEO MONTALBANO [ca 1598-1651]

· **Noto, Chiesa dello Spirito Santo - Orgue Paolo Grimaldi de 1726**

**Sinfonia seconda 'Zambiti'** (*Sinfonie ad uno, e doi violini, a doi, e trombone,*

*con il partimento per l'organo, con alcune a quattro viole, Palermo, 1629*)

Avec Jérôme Van Waerbeke, *violon* (3'09)  
ERCOLE PASQUINI [mid 16th century-ca 1608/19]  
· **Ficarra, Chiesa di Maria SS. Assunta - Santuario dell'Annunziata**  
**Orgue Annibale Lo Bianco de 1714**  
**T[occat]a [IV]** (*Trento, Biblioteca Comunale*, Ms. folio 56v.)(2'48)  
GIOVANNI DE MACQUE [1548/50-1614]  
· **Ficarra, Chiesa di Maria SS. Assunta - Santuario dell'Annunziata**  
**Orgue Annibale Lo Bianco de 1714**  
**Prima Gagliarda** (*London, British Library*, MS Add 30491)(1'05)  
GIOVANNI MARIA TRABACI [1575-1647]  
· **Ficarra, Chiesa di Maria SS. Assunta - Santuario dell'Annunziata**  
**Orgue Annibale Lo Bianco de 1714**  
**Canzona franzesa seconda** (*Ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi, [.]*)  
*a quattro voci, libro primo*, Napoli, 1603)(3'18)  
ERCOLE PASQUINI [mid 16th century-ca 1608/19]  
· **Ficarra, Chiesa di Maria SS. Assunta - Santuario dell'Annunziata**  
**Orgue Annibale Lo Bianco de 1714**  
**BDHP** (*Ravenna, Biblioteca Classense*, Ms. 545)(1'26)  
· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**  
**et petit orgue attribué à Donato Del Piano**  
**T[occata] [III]** (*Trento, Biblioteca Comunale*, Ms. folio 74v.)(3'46)  
LUCA MARENZIO [1553-1599]  
· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**  
**et petit orgue attribué à Donato Del Piano**  
**Basti fin qui le pen'e i duri affanni** (Jacopo Sannazaro) (*A 10 voci, Madrigali [.]*, 1588)  
Avec Perrine Devillers, *soprano*, Sarah Dubus, *cornet* & François Guerrier, *2e orgue* (3'28)  
GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [1525-1594]  
· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**  
**et petit orgue attribué à Donato Del Piano**  
**Tota pulchra es** (diminution de Sarah Dubus) (*Motettorum liber quartus ex canticis canticorum*, Rome, 1584)  
Avec Sarah Dubus, *cornet* (4'48)  
VINCENZO GALLO [ca 1560-1624]  
· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**  
**et petit orgue attribué à Donato Del Piano**  
**Dixit Dominus** (*Salmi del Re David [.]*, *libro primo*, Palermo, 1607)  
Avec François Guerrier, *2e orgue* (3'28)  
GIROLAMO FRESCOBALDI [1583-1643]  
· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**  
**et petit orgue attribué à Donato Del Piano**  
**Canzon quarta a due canti** (*Canzoni da sonare [.]*, *libro primo*, Venezia, 1634)  
Avec Jérôme Van Waerbeke, *violon*, Sarah Dubus, *cornet* & François Guerrier, *2e orgue* (3'43)

GREGORIO STROZZI [1615-1687]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

**et petit orgue attribué à Donato Del Piano**

**Corrente** (*Capricci da sonare cembali et organi [.]*, opera quarta, , Napoli, 1687) (2'48)

SIGISMONDO D'INDIA [1580-1629]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

**et petit orgue attribué à Donato Del Piano**

**Forse avverrà** (Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, VII, 19-21) (*Le musiche [.] da cantar solo nel clavicordo, chitarone,*

*arpa doppia et altri istromenti simili [.]*, Milano, 1609)

Avec Perrine Devillers, *soprano* (3'17)

SEBASTIÁN RAVAL [ca 1550-1604]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

**et petit orgue attribué à Donato Del Piano**

**Da pacem Domine** (*Il primo libro di ricercari a quatro voci cantabili [.]*, , Palermo, 1596)

Avec François Guerrier, *2e orgue* (2'51)

GREGORIO STROZZI [1615-1687]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

**et petit orgue attribué à Donato Del Piano**

**Toccata de Passacagli** (*Capricci da sonare cembali et organi [.]*, opera quarta, , Napoli, 1687) (5'41)