



3149020941874



Anthologie

Orgues de Sicile

Arnaud De Pasquale

1h20 1 CD HMM905331 Mai 2021

Plus de cinquante ans après la révélation des *Orgues historiques d'Europe* qui avait grandement contribué à la notoriété d'harmonia mundi, Arnaud De Pasquale a repris le flambeau et nous propose d'entendre des instruments conservés au plus près de leur état originel – comme si leur son n'avait jamais changé depuis des siècles ! Cette première escale nous amène en Sicile, à la découverte des orgues de Noto, Regalbuto, Castelbuono, Ficarra et Alcara Li Fusi.

le choix de



Artistes

- Arnaud De Pasquale
Orgue
- Perrine Devilliers
Soprano
- Jérôme Van Vaerbek
Violon
- François Guerrier
Orgue
- Sarah Dubus

Compositeurs

- Marco Antonio Cavazzoni
- Pietro Vinci
- Antonio Valente
- Anonymous
- Giovanni de Macque
- Antonio Il Verso
- Rocco Rodio
- Sebastián Raval
- Bernardo Storace
- Sigismondo D'India
- Bartolomeo Montalbano
- Ercole Pasquini
- Giovanni Maria Trabaci
- Luca Marenzio
- Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Vincenzo Gallo
- Girolamo Frescobaldi
- Gregorio Strozzi

Programme

MARCO ANTONIO CAVAZZONI [ca 1490-ca 1560]

• **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

Recercada (*Castell'Arquato, Archivio capitolare di Santa Maria Assunta, Ms. 2*)(2'48)

PIETRO VINCI [1525/1535-ca 1584]

• **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

Il gambaro con denaretto (*Il primo libro della musica a due voci, Venezia,*

1560 (1'08)

MARCO ANTONIO CAVAZZONI [ca 1490-ca 1560]

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

Madame vous avez mon cuer (*Recerchari, motetti, canzoni, [.] libro primo*, Venezia, 1523)(3'29)

ANTONIO VALENTE [fi 1566-1580]

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

Ballo lombardo (*Intavolatura de cimbalò, [.] libro primo*, Napoli, 1576)(0'40)

ANONYMOUS

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

Pavan dan Vers (*Ms. Susanne van Soldt, London, British Library, Ms. Mus. Add. 29485*)(1'13)

GIOVANNI DE MACQUE [1548/50-1614]

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

Seconde stravaganze (*London, British Library, MS Add 30491*)(2'30)

ANTONIO VALENTE [fi 1566-1580]

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

Fantasia in modo I (*Intavolatura de cimbalò, [.] libro primo, Napoli, 1576*)(4'58)

ANTONIO IL VERSO [ca 1560-1621]

· **Castelbuono, Chiesa di San Francesco - Orgue anonyme de 1547**

Contrapunto Babilonia (*Di Antonio Il Verso siciliano, il primo libro della musica a due voci, Palermo, 1596*)

Avec Camille Frachet, *cornet* (1'18)

ROCCO RODIO [ca 1535-after 1615]

· **Alcara Li Fusi, Chiesa di San Pantaleone - Orgue Giuseppe Sperade de 1666**

Ricercada quinta (*Libro di ricercate a quattro voci con alcune fantasie sopra varii canti fermi, Napoli, 1575*)(3'01)

ANTONIO VALENTE [fi 1566-1580]

· **Alcara Li Fusi, Chiesa di San Pantaleone - Orgue Giuseppe Sperade de 1666**

Bascia flammigna (*Intavolatura de cimbalò, [.] libro primo, Napoli, 1576*)(0'55)

PIETRO VINCI [1525/1535-ca 1584]

· **Alcara Li Fusi, Chiesa di San Pantaleone - Orgue Giuseppe Sperade de 1666**

Vinci (*Il primo libro della musica a due voci, Venezia, 1560*)(1'33)

SEBASTIÁN RAVAL [ca 1550-1604]

· **Alcara Li Fusi, Chiesa di San Pantaleone - Orgue Giuseppe Sperade de 1666**

Ricercar del secondo tono, trasportato in quattro fughe d'accordo

(*Il primo libro di ricercari a quatro voci cantabili [.], Palermo, 1596*)(4'31)

BERNARDO STORACE [fl mid 17th century-]

· **Alcara Li Fusi, Chiesa di San Pantaleone - Orgue Giuseppe Sperade de 1666**

Follia (*Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimbalò ed organo, Venezia, 1664*)(4'01)

SIGISMONDO D'INDIA [1580-1629]

· **Noto, Chiesa dello Spirito Santo - Orgue Paolo Grimaldi de 1726**

O gioia de' mortali (*Villanele alla napolitana [.], libro primo, Napoli, 1608 / Venezia, 1610*)

Avec Perrine Devillers, *soprano* & Jérôme Van Waerbeke, *violon* (2'18)

BARTOLOMEO MONTALBANO [ca 1598-1651]

· **Noto, Chiesa dello Spirito Santo - Orgue Paolo Grimaldi de 1726**

Sinfonia seconda 'Zambiti' (*Sinfonie ad uno, e doi violini, a doi, e trombone,*

con il partimento per l'organo, con alcune a quattro viole, Palermo, 1629)

Avec Jérôme Van Waerbeke, *violon* (3'09)

ERCOLE PASQUINI [mid 16th century-ca 1608/19]

· **Ficarra, Chiesa di Maria SS. Assunta - Santuario dell'Annunziata**
Orgue Annibale Lo Bianco de 1714

T[occat]a [IV] (*Trento, Biblioteca Comunale*, Ms. folio 56v.)(2'48)

GIOVANNI DE MACQUE [1548/50-1614]

· **Ficarra, Chiesa di Maria SS. Assunta - Santuario dell'Annunziata**
Orgue Annibale Lo Bianco de 1714

Prima Gagliarda *London, British Library*, MS Add 30491)(1'05)

GIOVANNI MARIA TRABACI [1575-1647]

· **Ficarra, Chiesa di Maria SS. Assunta - Santuario dell'Annunziata**
Orgue Annibale Lo Bianco de 1714

Canzona franzesa seconda (*Ricercate, canzone francese, capricci, canti fermi*, [.]

a quattro voci, libro primo, Napoli, 1603)(3'18)

ERCOLE PASQUINI [mid 16th century-ca 1608/19]

· **Ficarra, Chiesa di Maria SS. Assunta - Santuario dell'Annunziata**
Orgue Annibale Lo Bianco de 1714

BDHP (*Ravenna, Biblioteca Classense*, Ms. 545)(1'26)

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

et petit orgue attribué à Donato Del Piano

T[occata] [III] (*Trento, Biblioteca Comunale*, Ms. folio 74v.)(3'46)

LUCA MARENZIO [1553-1599]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

et petit orgue attribué à Donato Del Piano

Basti fin qui le pen'e i duri affanni (Jacopo Sannazaro) (*A 10 voci, Madrigali* [.] , 1588)

Avec Perrine Devillers, *soprano*, Sarah Dubus, cornet & François Guerrier, *2e orgue* (3'28)

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [1525-1594]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

et petit orgue attribué à Donato Del Piano

Tota pulchra es (diminution de Sarah Dubus) (*Motetorum liber quartus ex canticis canticorum*, Rome, 1584)

Avec Sarah Dubus, *cornet* (4'48)

VINCENZO GALLO [ca 1560-1624]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

et petit orgue attribué à Donato Del Piano

Dixit Dominus (*Salmi del Re David* [.] , *libro primo*, Palermo, 1607)

Avec François Guerrier, *2e orgue* (3'28)

GIROLAMO FRESCOBALDI [1583-1643]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio - Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

et petit orgue attribué à Donato Del Piano

Canzon quarta a due canti (*Canzoni da sonare* [.] , *libro primo*, Venezia, 1634)

Avec Jérôme Van Waerbeke, *violon*, Sarah Dubus, *cornet* & François Guerrier,

2e orgue (3'43)

GREGORIO STROZZI [1615-1687]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio – Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

et petit orgue attribué à Donato Del Piano

Corrente (*Capricci da sonare cembali et organi* [.], opera quarta, , Napoli, 1687)(2'48)

SIGISMONDO D'INDIA [1580-1629]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio – Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

et petit orgue attribué à Donato Del Piano

Forse avverrà (Torquato Tasso, Gerusalemme liberata, VII, 19-21) (*Le musiche* [.] *da cantar solo nel clavicordo, chitarone, arpa doppia et altri istromenti simili* [.], Milano, 1609)

Avec Perrine Devillers, *soprano* (3'17)

SEBASTIÁN RAVAL [ca 1550-1604]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio – Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

et petit orgue attribué à Donato Del Piano

Da pacem Domine (*Il primo libro di ricercari a quattro voci cantabili* [.], , Palermo, 1596)

Avec François Guerrier, *2e orgue* (2'51)

GREGORIO STROZZI [1615-1687]

· **Regalbuto, Chiesa Madre San Basilio – Grand orgue Donato Del Piano de 1775-1782**

et petit orgue attribué à Donato Del Piano

Toccata de Passacagli (*Capricci da sonare cembali et organi* [.], opera quarta, , Napoli, 1687)(5'41)