



794881852826

Anthologie

# Chant orthodoxe des XVIIe et XVIIIe siècles

Estonian Philharmonic Chamber Choir, Paul Hillier

1h10 1 CD HMG507318 Mars 2008

Pour le deuxième disque qu'il enregistre avec l'Estonian Philharmonic Chamber Choir, Paul Hillier dirige l'ensemble dans d'émouvants chefs-d'œuvre de la tradition religieuse slave. La pièce sublime que l'Hymne des Chérubins a inspirée à Dimitri Bortnianski représente un des plus hauts sommets de la liturgie orthodoxe.

*"Un son d'ensemble et une pureté de timbre exceptionnels. (The Absolute Sound)*

Ce titre est paru pour la première fois en 2003.

## Artistes

- Estonian Philharmonic Chamber Choir
- Paul Hillier

## Compositeurs

- Dmitry Stepanovich Bortniansky
- Giuseppe Sarti
- Anonymous
- Vasily Titov
- Baldassare Galuppi
- Nikolai Diletsky
- Artem Vedel

## Programme

DMITRY STEPANOVICH BORTNIANSKY

· **Let My Prayer Arise (No. 2)** (6'54)

GIUSEPPE SARTI [1729-1802]

· **Now the Powers of Heaven** (5'36)

DMITRY STEPANOVICH BORTNIANSKY

· **The Cherubic Hymn (No. 7)** (3'54)

ANONYMOUS

· **O Most Holy Maiden Mary** (11'03)

VASILY TITOV [1650-1715]

· **Glory / Only-Begotten Son** (3'15)

BALDASSARE GALUPPI [1706-1785]

· **In the Flesh Thou Didst Fall Asleep** (2'46)

DMITRY STEPANOVICH BORTNIANSKY

· **I Lift Up My Eyes to the Mountains (Concerto No. 24)** (6'11)

NIKOLAI DILETSKY [1630-1680]

· **Praise the Name of the Lord** (2'01)

DMITRY STEPANOVICH BORTNIANSKY

· **With My Voice I Cried Out to the Lord (Concerto No. 27)** (9'05)

ARTEM VEDEL [1767-1808]

· **By the Rivers of Babylon** (10'13)

DMITRY STEPANOVICH BORTNIANSKY

· **Lord, Make Me to Know My End (Concerto No. 32)** (8'15)