



794881417223

JEAN-MARIE LECLAIR

## Ouvertures et Sonates en trio

London Baroque

1h06 1 CD HMC901646 Juin 1998

### Le dernier opus du grand Corelli français.

"Après avoir Examiné et entendu plusieurs fois cet Ouvrage, j'ay cru que le Public ne désaproveroit pas le choix que j'ay fait de mes sonates pour les mettre en Trio. J'ay préféré celles qui m'ont paru les plus susceptibles pour ce genre et dont l'effet seroit le plus agréable." Transcriptions brillantes de ses redoutables sonates pour violon seul ou ouvertures d'opéra réduites en trio, les six pièces de l'Œuvre XIII de Leclair furent perçues comme un événement artistique de premier ordre. A leur parution en 1753, le très respectable *Mercure de France* ne tarissait pas d'éloges devant les "nouveaux ouvrages" du "plus célèbre Artiste qu'ait eu la France pour la Musique purement instrumentale".

### Artistes

- London Baroque  
Ensemble de  
chambre
- Charles Medlam  
Violoncelle
- Irmgard Schaller  
Violon
- Richard Gwilt  
Violon
- Terence Charlston  
Clavecin

### Compositeurs

- Jean-Marie Leclair

### Programme

JEAN-MARIE LECLAIR [1697-1764]

#### **Ouverture I en Sol majeur *G major* / *G-dur***

- Grave. *Stacato* (1'12)
- Allegro (3'28)
- Andante. *Dolce* (2'05)
- Minuetto. *Non troppo allegro* - Altro. *Dolce* (4'12)

#### **Sonate I en Ré majeur *D major* / *D-dur***

- Adagio (2'05)
- Allegro (2'07)
- Sarabande. *Largo* (3'02)
- Allegro assai (2'43)

**Ouverture II en Ré majeur *D major / D-dur***

- Grave. *Stacato* (1'30)
- Allegro (3'44)
- Andante. *Dolce* (3'58)
- Allegro (2'06)

**Sonate II en si mineur *B minor / h-moll***

- Largo (2'39)
- Allegro ma non troppo (2'47)
- Largo (1'52)
- Allegro ma non troppo (2'29)

**Ouverture III en La majeur *A major / A-dur***

- Grave. *Stacato* (1'45)
- Allegro (2'15)
- Largo (2'38)
- Allegro assai (3'12)

**Sonate III en sol mineur *G minor / g-moll***

- Adagio (2'26)
- Allegro ma non troppo (2'59)
- Aria. *Gratioso* - Altro (5'31)
- Allegro (3'29)