



PACHELBEL
Canon & Gigue
Chamber Works
London Baroque



794881802425

JOHANN PACHELBEL

Canon et Gigue

London Baroque

1h15 Digital HMA1951539 Mai 2006

Selten ist die Kammermusik von Pachelbel wie bei dieser Aufnahme zu Ehren gekommen und die unter dem Titel "Musikalische Ergötzung" erschienene Serie von sechs Partiten (Suiten) offenbart sich als wahres Kleinod der Instrumentalmusik des 17. Jahrhundert. Aber vor allem verbindet Pachelbel in seinem berühmtesten Werk, "Kanon und Gigue", sein ganzes kontrapunktisches Können mit höchstem Fantasiegeist.

Dieser Titel wurde 1995 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler Komponisten

- London Baroque • Johann Pachelbel
- Charles Medlam

Programm

- **Partie a 4 in G-dur / Sol majeur / G major**
Sonatina - Allemande - Gavott - Courant - Aria - Saraband - Gigue - Finale (5'15)
- **Partie I** in F-dur / Fa majeur / F major
Sonata allegro - Allemand - Courant - Ballet - Saraband - Gigg (8'17)
- **Partie II** in c-moll / ut mineur / C minor
Sonata - Gavotte - Treza - Aria - Saraband - Gigg (6'58)
- **Partie a 4 in G-dur / Sol majeur / G major**
Sonatina - Gavott- Courant- Gavotte- Saraband - Gigg (8'03)
- **Partie III** in B-dur / Si bémol majeur / B flat major
Sonata allegro - Allemand - Courant - Gavotte - Saraband - Gigg (7'21)
- **Partie IV** in e-moll / mi mineur / E minor
Adagio - Aria - Courant - Aria - Ciacona (8'47)
- **Partie a 4 in fis-moll / fa dièse mineur / F sharp minor**
Sonata - Allemande - Trezza - Aria presto - Courante - Sarabande - Gigue (8'26)
- **Partie V** in C-dur / Ut majeur / C major
Sonata - Aria - Trezza - Ciacona (6'33)
- **Partie VI** in B-dur / Si bémol majeur / B major
Sonata adagio - Aria - Courant - Gavotte - Saraband - Gigg (9'06)
- **Canon et Gigue pour trois violons et basse continue** for three violins and

b.c. (5'18)