



3149020223826

Bestseller
JOHANN PACHELBEL

Das Gewitter im Aprilen

Gli Incogniti, Amandine Beyer, Hans Jörg Mammel

1h19 1 CD HMC902238 Februar 2016

Ein Fest „musikalischer Erheiterung“

Die zwei Takte der Bassstimme eines vielgepriesenen Canons haben Pachelbel zum vielleicht meistgespielten Komponisten auf den Straßen der Welt gemacht... aber es gibt in seinem Werk noch sehr viel mehr zu entdecken, und das bietet Ihnen dieses spritzige Programm, bei dem die Suiten (Partien) für zwei Violinen und Basso continuo der Musikalischen Ergötzung im Mittelpunkt stehen. Diese „musikalische Erheiterung“ ist geradezu betörend in dem ungewöhnlichen klanglichen Hedonismus der Kompositionen, dem wichtigsten heute bekannten Zeugnis des Instrumentalschaffens eines deutschen Komponisten, der meisterlich den französischen, italienischen und deutschen Stil vermischt. Zusätzliche Würze erhält diese Musik durch einige Strophenlieder aus besonderem Anlass – eine wunderbar zwanglosen Musik.

le choix de



Künstler

- Gli incogniti
- Amandine Beyer
Violine
- Hans Jörg Mammel
Tenor

Komponisten

- Johann Pachelbel

Programm

JOHANN PACHELBEL [1653-1706]

Musikalische Ergötzung Partie V in C major / Ut majeur / C-Dur P374

- Sonata (1'20)
- Aria (1'14)
- Treza (0'30)
- Ciacona (3'15)
- Wie wichtig? Ach! Wie flüchtig P500 (8'07)

Musikalische Ergötzung Partie II in C minor / Ut mineur / C-moll P371

- Sonata (1'30)
- Gavotte (1'32)
- Treza (0'31)
- Aria (1'08)

- 10. Saraband (1'40)
- Gigue (1'07)
- Das Gewitter im Aprilen P75 (3'21)

Musikalische Ergötzung Partie VI in B flat major / Si bémol majeur / B-dur P375

- Sonata [Adagio] (1'08)
- Aria (0'47)
- Courant (1'07)
- Gavotte (1'29)
- Saraband (1'37)
- Gigue (2'25)

Musikalische Ergötzung Partie a 4 in G major / Sol majeur / G-dur P450

- Sonatina (1'46)
- Allemand (1'23)
- Gavott (0'41)
- Courant (1'01)
- Aria (0'39)
- Saraband (1'33)
- Gigue (1'25)
- Finale adagio (0'54)
- Mein Leben, dessen Creutz für mich P360 (5'19)

Musikalische Ergötzung Partie III in E flat major / Mi bémol majeur / Es-dur P372

- Sonata [Allegro] (1'09)
- Allemand (1'29)
- Courant (1'01)
- Gavotte (0'45)
- Saraband (1'49)
- Gigue (0'59)

Musikalische Ergötzung Partie IV in E minor / Mi mineur / Es-moll P373

- Sonata (1'26)
- Aria (2'21)
- Courant (1'00)
- Aria (0'48)
- ciacona (2'35)
- Guter Walther unser Raths P391 (1'39)

Musikalische Ergötzung Partie I in F major / Fa majeur / F-dur P370a

- Sonata [Allegro] (0'52)
- Allemand (1'46)
- Courant (1'01)
- Ballet (0'58)
- Saraband (1'38)
- Gigue (1'08)
- O großes Musenlicht P391 (1'40)

Canon & Gigue P37

- Canon a 3 Violinis con Basso c. (3'34)
- Gigue (1'21)

