



3149020223826

Best seller  
JOHANN PACHELBEL

## « Un orage d'avril ». Suites, canon et gigue

Gli Incogniti, Amandine Beyer, Hans Jörg Mammel

1h19 1 CD HMC902238 Février 2016

### Un festival de « plaisirs musicaux » !

Si les deux mesures de basse d'un célèbre Canon font de Pachelbel le musicien sans doute le plus joué dans les rues du monde entier... c'est à bien d'autres découvertes que vous invite ce programme étincelant, construit autour des suites (« parties ») pour deux violons et continuo de la Musikalische Ergötzung. Cela veut dire : Plaisir musical et en effet, on ne peut qu'être séduit par l'extraordinaire hédonisme sonore qui se dégage de ces partitions, le témoignage le plus important que nous connaissons de la production instrumentale d'un musicien allemand rompu au mélange des styles français, italiens et allemand. Quelques chansons de circonstance apportent un souffle supplémentaire à cette musique si prodigieusement ... libre !

le choix de



### Artistes

- Gli incogniti
- Amandine Beyer  
Violon
- Hans Jörg Mammel  
Ténor

### Compositeurs

- Johann Pachelbel

## Programme

JOHANN PACHELBEL [1653-1706]

### Musikalische Ergötzung Partie V in C major / Ut majeur / C-Dur P374

- Sonata (1'20)
- Aria (1'14)
- Treza (0'30)
- Ciacona (3'15)
- Wie wichtig? Ach! Wie flüchtig P500 (8'07)

### Musikalische Ergötzung Partie II in C minor / Ut mineur / C-moll P371

- Sonata (1'30)
- Gavotte (1'32)
- Treza (0'31)

- Aria (1'08)
- 10. Saraband (1'40)
- Gigue (1'07)
- Das Gewitter im Aprilen P75 (3'21)

**Musikalische Ergötzung Partie VI in B flat major / Si bémol majeur / B-dur P375**

- Sonata [Adagio] (1'08)
- Aria (0'47)
- Courant (1'07)
- Gavotte (1'29)
- Saraband (1'37)
- Gigue (2'25)

**Musikalische Ergötzung Partie a 4 in G major / Sol majeur / G-dur P450**

- Sonatina (1'46)
- Allemand (1'23)
- Gavott (0'41)
- Courant (1'01)
- Aria (0'39)
- Saraband (1'33)
- Gigue (1'25)
- Finale adagio (0'54)
- Mein Leben, dessen Creutz für mich P360 (5'19)

**Musikalische Ergötzung Partie III in E flat major / Mi bémol majeur / Es-dur P372**

- Sonata [Allegro] (1'09)
- Allemand (1'29)
- Courant (1'01)
- Gavotte (0'45)
- Saraband (1'49)
- Gigue (0'59)

**Musikalische Ergötzung Partie IV in E minor / Mi mineur / Es-moll P373**

- Sonata (1'26)
- Aria (2'21)
- Courant (1'00)
- Aria (0'48)
- ciacona (2'35)
- Guter Walther unser Raths P391 (1'39)

**Musikalische Ergötzung Partie I in F major / Fa majeur / F-dur P370a**

- Sonata [Allegro] (0'52)
- Allemand (1'46)
- Courant (1'01)
- Ballet (0'58)
- Saraband (1'38)
- Gigue (1'08)
- O großes Musenlicht P391 (1'40)

**Canon & Gigue P37**

- Canon a 3 Violinis con Basso c. (3'34)
- Gigue (1'21)

