



093046718220

ARVO PÄRT

De Profundis. Missa Sillabica. Solfeggio. Sept Antiennes du Magnificat

Theatre of Voices, Paul Hillier

1h16 Digital HMU907182 Décembre 1996

Paul Hillier découvre la musique de Arvo Pärt en 1980, au moment où le compositeur estonien vient d'émigrer à Berlin : leur première rencontre voit naître une complicité immédiate. "C'était exactement le genre de musique à laquelle j'aspirais", explique Hillier, auteur d'un ouvrage sur Pärt. Enregistré en présence permanente du compositeur (ce qui permettait notamment des améliorations de l'interprétation et des mises au point), *De Profundis* nous offre un panorama couvrant 33 ans de vie créatrice.



Artistes

- Theatre of Voices
Ensemble choral
- Paul Hillier
Direction
- Christopher Bowers-Broadbent
Orgue
- Dan Kennedy

Compositeurs

- Arvo Pärt

Programme

ARVO PÄRT [1935-]

· **De Profundis** (Psalm 129)(1980)(8'19)

Missa Sillabica (1977, rév. 1996)

world-premiere recording

· Kyrie (2'21)

· Gloria (2'16)

· Credo (3'44)

· Sanctus (1'20)

· Agnus Dei (2'35)

· Ite missa est (0'28)

· **Solfeggio** (1964)

world-premiere recording (5'14)

· **"And one of the Pharisees"** (1990)
world-premiere recording (10'05)

· **Cantate Domino** (Psalm 95) (1977)
world-premiere recording (2'50)

· **Summa** (Credo) (1977) (6'24)

Seven Magnificat Antiphons (1988, rév. 1991)

Sept Antiennes du Magnificat

· O Weisheit (1'50)

· O Adonai (2'52)

· O Spross (1'07)

· O Schlüssel (1'57)

· O Morgenstern (2'21)

· O König (1'29)

· O Immanuel (3'26)

· **The Beatitudes** (1990, rév. 1991) (8'08)

· **Magnificat** (1989) (6'47)