



3149020768822

JOSQUIN DESPREZ

## Pange Lingua

Choir of Clare College, Cambridge, Graham Ross

1h18 1 CD HMM907688 März 2017

Mit Musik zum Fronleichnamfest setzt der Choir of Clare College, Cambridge, seine Serie mit Aufnahmen zu hohen kirchlichen Feiertagen fort. Die Kompositionen beruhen auf Texten des berühmten Kirchenlehrers Thomas von Aquin (ca.1225-1274), der von Papst Urban IV. mit der Verfassung des Offiziums zur Einführung des Fronleichnamfestes beauftragt worden war. Das Hochfest des Leibes und Blutes Christi wird am Donnerstag der zweiten Woche nach Pfingsten gefeiert. Das Zentrum der Einspielung bildet die Missa Pange lingua des großen Renaissance- Komponisten Josquin Desprez. Am Ende des Programms steht der Lobgesang "Lo, the full, final, Sacrifice" von Gerald Finzi aus dem Jahr 1946, der im Auftrag von Reverend Walter Hussey entstanden war, einem großen Freund der Künste, auf den Werke der Komponisten Benjamin Britten, Leonard Bernstein, des Bildhauers Henry Moore oder des Dichters W. H. Auden zurückgehen.

### Künstler

- Choir of Clare College, Cambridge  
Vocal ensemble
- Graham Ross  
Leitung

### Komponisten

- Anonymous
- Josquin Desprez
- Tomás Luis de Victoria
- Pierre de La Rue
- William Byrd
- Edward Bairstow
- Pierre Villette
- Francis Grier
- Graham Ross
- Gerald Finzi

### Programm

ANONYMOUS

• **Pange lingua gloriosi (Plain-chant)** (2'16)

JOSQUIN DESPREZ [1440-1521]

Missa Pange Lingua

- Kyrie (2'59)
- Gloria (4'15)
- Credo (7'09)
- Sanctus & Benedictus (8'06)
- Agnus Dei (7'07)

TOMÁS LUIS DE VICTORIA [1548-1611]

• **Lauda Sion salvatorem** (2'27)

PIERRE DE LA RUE [1460-1518]

· **O salutaris hostia** (3'05)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Cibavit eos** (2'53)

EDWARD BAIRSTOW [1874-1946]

· **Let all mortal flesh keep silence** (3'41)

OLIVIER MESSIAEN [1908-1992]

PIERRE VILLETTE [1926-1998]

· **O sacrum convivium** (3'37)

FRANCIS GRIER [1955-]

· **O sacrum convivium** (4'51)

GRAHAM ROSS [1985-]

· **Panis angelicus** (3'27)

GERALD FINZI [1901-1956]

· **Ave verum corpus** (3'54)

· **Lo, the full, final Sacrifice** (14'49)