



093046755560

Anthologie

« Passion & resurrection ». Musik zur Karwoche

Stile Antico

1h11 1 SACD HMU807555 Januar 2013

Die vorliegende Aufnahme enthält Texte, die von den Ereignissen der Karwoche und zu Ostern inspiriert wurden. Unter ihnen zwei Vertonungen des Gedichts *Woefully arrayed* (Erbärmlich bekleidet): die eine stammt von William Cornysh (1465-1523), die zweite wurde erst 2009 von John McCabe (*1939) für **Stile Antico** komponiert und erklingt hier als Ersteinspielung.



Künstler

- Stile Antico
Vocal
ensemble

Komponisten

- William Cornysh
- Orlando Gibbons
- Thomas Tallis
- Roland de Lassus
- Cristóbal de Morales
- Tomás Luis de Victoria
- John Taverner
- Francisco Guerrero
- William Byrd
- Jean Lhéritier
- Thomas Crecquillon

Programm

WILLIAM CORNYSH

• **Woefully arrayed** (7'37)

ORLANDO GIBBONS [1583-1625]

• **Hosanna to the Son of David** (2'54)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

• **O sacrum convivium** (4'17)

ROLAND DE LASSUS [1530-1594]

• **In monte oliveti** (3'59)

CRISTÓBAL DE MORALES

• **O crux ave** (3'41)

TOMÁS LUIS DE VICTORIA [1548-1611]

- **O vos omnes** (4'16)
JOHN TAVERNER [c.1490-1545]
- **Dum transisset** (8'41)
FRANCISCO GUERRERO [1529-1599]
- **Maria Magdalene** (7'02)
WILLIAM BYRD [1543-1623]
- **In resurrectione tua** (1'52)
JEAN LHÉRITIER [c. 1480-after 1552]
- **Surrexit pastor bonus** (5'08)
ORLANDO GIBBONS [1583-1625]
- **I am the Resurrection and the Life** (4'26)
THOMAS CRECQUILLON [1480-1557]
- **Congratulamini mihi** (7'23)
JOHN MCCABE
- **Woefully arrayed** (9'58)