



THIERRY PÉCOU

L'Oiseau innumérable, concerto pour piano. Outre-mémoire. Petit Livre pour clavier

Alexandre Tharaud, EOP, Andrea Quinn

1h04 Digital HMC901974 Mai 2008



794881868728

Pour Thierry Pécou, vivre c'est voyager et voyager c'est écrire, comme si composer était à la fois se plonger dans un autre univers, prendre possession affective des lieux, et surtout prendre du champ, se marginaliser volontairement par rapport à son milieu culturel quotidien. Les œuvres présentées sur ce disque témoignent d'une démarche artistique en perpétuel renouvellement ; elles ont toutes été confiées aux doigts experts d'un autre grand voyageur...

Artistes

- Alexandre Tharaud
Piano
- Ensemble Orchestral de
Paris
- Andrea Quinn
Direction

Compositeurs

- Thierry Pécou
- Jean-Philippe
Rameau

Programme

THIERRY PÉCOU [1965-]

L'Oiseau innumérable

concerto pour piano et orchestre (2006)

- I. Premier mouvement (7'39)
- II. Deuxième mouvement (3'37)
- III. Troisième mouvement (5'23)
- IV. Quatrième mouvement (3'28)

Outre-mémoire, variances (2004)

- I. (0'31)
- II. (3'18)
- III. (8'16)
- IV. (1'45)
- V. (4'34)
- VI. (0'47)
- VII. (5'10)

Petit Livre pour clavier (1995)

- Ricercare I (1'42)
- Volutes (2'07)
- Coucous (2'20)

- Ricercare II (2'49)
 - Ondes (2'58)
 - **Après Rameau, une sarabande ?** (2001)(3'47)
- JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]
- **Sarabande** (extrait des *Nouvelles Suites*, 1728)(3'05)