



3149020215524

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

Septem verba a Christo in cruce moriente prolata

Karthäuser, Dumaux, Behr, Wolff, Akademie für ALte Musik Berlin, René Jacobs

1h20 1 CD HMC902155 März 2013

Auf Grundlage der jüngsten Forschung werden die *Sieben Worte Christi am Kreuz* inzwischen wirklich Pergolesi zugeschrieben. Bereits Hermann Scherchen hatte sie als „eines der innigsten Kunstwerke, voll von Sanftmut, tiefstem Empfinden und alles überstrahlendem Schönheitsgefühl“ beschrieben. Dieses Hauptwerk des neapolitanischen Barock (1736) erlebte seine Konzertpremiere im Juli 2012 beim Festival in Beaune, wenige Tage, bevor diese Aufnahme entstand.



Künstler

- Sophie Karthäuser
Sopran
- Christophe Dumaux
Countertenor
- Julian Behr
Tenor
- Konstantin Wolff
Baß
- Akademie für Alte Musik Berlin
Ensemble für alte Musik
- René Jacobs
Leitung

Komponisten

- Giovanni Battista Pergolesi

Programm

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI [1710-1736]

Verbum I: Pater, dimitte illis: non enim sciunt qui faciunt (Luke 23:34)

· *Christus (bass) Recitativo* Huc, o dilecti filii (1'57)

· *Aria* En doceo diligere (4'38)

· *Anima (alto) Aria* Quod iubes, magne Domine (4'02)

Verbum II: Amen dico tibi: hodie mecum eris in Paradiso (Luke 25:43)

· *Christus (tenor) Recitativo* Venite, currite (0'55)

· *Aria* Latronem hunc aspice (4'23)

· *Anima (soprano) Aria* Ah! peccatoris supplicis (5'04)

Verbum III: Mulier ecce filius tuus (John 19:26)

· *Christus (bass) Recitativo* Quo me, amor? (2'01)

· *Aria* Dilecta Genitrix (3'35)

· *Anima (soprano) Recitativo* Servator optime (1'18)

· **Aria** Quod iubes, magne Domine (5'59)

Verbum IV: Deus meus, deus meus, ut quid dereliquisti me? (Mark 15:34)

· *Christus (bass)* **Aria** Huc oculos (5'57)

· *Anima (alto)* **Aria** Afflicte, derelicta (5'40)

Verbum V: Sitio (John 19:28)

· *Christus (bass)* **Aria** O vos omnes, qui transitis (5'19)

· *Anima (tenor)* **Aria** Non nectar, non vinum, non undas (4'13)

Verbum VI: Consummatum est (John 19:29)

· *Christus (bass)* **Aria** Huc advolate mortales (6'09)

· *Anima (soprano)* **Aria** Sic consummasti omnia (5'35)

Verbum VII: Pater, in manus tuas commendo spiritum meum (Luke 23:44-46)

· *Christus (bass)* **Recitativo** Quotquot coram cruce statis (1'36)

· **Aria** In tuum, Pater, gremium (5'33)

· *Anima (tenor)* **Aria** Quid ultra peto vivere (6'25)