



PERGOLESI - BACH

Pergolesi: Stabat Mater, Bach: Kantaten BWV 54 & 170

Lucy Crowe, Tim Mead, La Nuova Musica, David Bates

1h04 1CD HMM907589 März 2017



3149020758922

Zwei der schönsten Kantaten Johann Sebastian Bachs aus Weimar (1714) und Leipzig (1726), beide für Solo-Alt, werden hier mit Pergolesis Stabat Mater von 1736 gepaart, dem beliebtesten geistlichen Werk des 18. Jahrhunderts. Die Kluft zwischen der strengen lutherischen Frömmigkeit und dem opernhaften Stil des früh verstorbenen italienischen Katholiken mag unüberwindbar erscheinen. Doch Bach hat die Komposition seines neapolitanischen Kollegen so sehr bewundert, dass er seine eigene Parodie auf einen deutschen Text verfertigte, die Kantate "Tilge, Höchster, meine Sünden" BWV 1083.

Der Chorleiter und Dirigent David Bates und sein Ensemble La Nuova Musica mit den hervorragenden Solisten Lucy Crowe und Tim Mead sind in beiden Idiomen gleichermaßen zu Hause.

Künstler

- La Nuova Musica
Ensemble für alte Musik
- David Bates
Leitung
- Lucy Crowe
Sopran
- Tim Mead
Countertenor

Komponisten

- Johann Sebastian Bach
- Giovanni Battista Pergolesi

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Widerstehe doch der Sünde, BWV 54

- I. Aria: Widerstehe doch der Sünde (7'03)
- II. Recitativo: Die Art verruchter Sünden (1'13)
- III. Aria: Wer Sünde tut, der ist vom Teufel (2'45)

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI [1710-1736]

Stabat Mater

- I. Duo: Stabat Mater dolorosa (4'25)
- II. Aria: Cujus animam gementem (soprano)(1'39)
- III. Duo: O quam tristis et afflicta (1'57)
- IV. Aria: Quae moerebat et dolebat (alto)(1'36)
- V. Duo: Quis est homo qui non fleret (2'16)

- VI. Aria: Vidit suum dulcem natum (soprano)(2'47)
- VII. Aria: Eja, mater, fons amoris (alto)(2'28)
- VIII. Duo: Fac, ut ardeat cor meum (2'02)
- IX. Duo: Sancta mater, istud agas (4'35)
- X. Aria: Fac, ut portem Christi mortem (alto)(3'15)
- XI. Duo: Inflammatus et accensus (1'36)
- XII. Duo: Quando corpus morietur (3'17)
- XIII. Duo: Amen (1'08)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Vergnügte Ruh! beliebte Seelenlust!, BWV 170

- I. Aria: Vergnügte Ruh! beliebte Seelenlust! (6'24)
- II. Recitativo: Die Welt, das Sündenhaus (1'11)
- III. Aria: Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen (6'05)
- IV. Recitativo: Wer sollte sich demnach (1'08)
- V. Aria: Mir ekelt mehr zu leben (5'15)