



794881967629

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

# Stabat Mater. Salve Regina. Avec des pièces instrumentales de Vivaldi et Locatelli

Anna Prohaska, Bernarda Fink, Akademie für Alte Musik Berlin

1h59 1 CD HMC902072 Octobre 2010

Qu'elle soit l'épouse, l'amante ou la mère, la femme pleurant la perte de l'être cher fait partie des thèmes récurrents de la musique baroque, à l'opéra comme à l'église. Le célébrissime *Stabat Mater* de Pergolesi est ici entouré, dans une même communion expressive, par trois autres chefs-d'œuvre du genre *pianto*, délicieusement irrésistibles...

## Artistes

- Anna Prohaska  
Soprano
- Bernarda Fink  
Alto
- Akademie für Alte Musik Berlin  
Ensemble de mus. ancienne

## Compositeurs

- Antonio Vivaldi
- Giovanni Battista Pergolesi
- Pietro Locatelli

## Programme

ANTONIO VIVALDI [1678-1741]

• **Adagio molto - Allegro ma poco** (3'46)

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI [1710-1736]

• **Salve Regina** a due voci in C minor / *ut mineur* / c-moll (5'37)

PIETRO LOCATELLI [1695-1764]

**Concerto a 4 "Il Pianto d'Arianna"**

in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-dur

• I. Andante - Allegro - Adagio - Andante - Allegro - Largo (6'29)

• II. Largo andante (3'49)

• III. Grave - Allegro - Largo (4'50)

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI [1710-1736]

**Stabat mater**

*for soprano, alto, strings and basso continuo*

• I. Duo: *Stabat mater dolorosa* (3'49)

• II. Aria (soprano): *Cujus animam gementem* (1'59)

• III. Duo: *O quam tristis et afflicta* (1'59)

• IV. Aria (alto): *Quae moerebat et dolebat* (2'04)

- V. Duo: *Quis est homo, qui non fleret* (2'42)
- VI. Aria: *Vidit suum dulcem natum* (3'22)
- VII. Aria (alto): *Eja, mater, fons amoris* (2'08)
- VIII. Duo: *Fac, ut ardeat cor meum* (2'11)
- IX. Duo: *Sancta mater, istud agas* (4'49)
- X. Aria (alto): *Fac, ut portem Christi mortem* (3'40)
- XI. Duo: *Inflammatum et accensus* (1'52)
- XII. Duo: *Quando corpus morietur - Amen* (4'37)