



794881835027

Kompilation

Philippe Herreweghe by himself

45 ans de collaboration discographique

2h34 3 CD HMX2908226.28 April 2007

Because, to mark the sixtieth birthday of Philippe Herreweghe, his record company is keen not only to pay tribute to him, but also to accompany him in his current aspirations. In fact it is the maestro himself who made the selection of 28 tracks from a discography including nearly 100 records! His necessarily subjective choices end up sketching a revealing portrait of an interpreter equally at home in Renaissance polyphony, a scherzo by Bruckner, or the . The splendid film directed by Sandrine Willems (DVD) only serves to confirm this: she followed the maestro through a series of working sessions at the Saintes Festival, by turns rhetorician in a Bach cantata and jocular in Beethoven's Ninth . . .

Künstler

- Philippe Herreweghe

Komponisten

- Johann Sebastian Bach
- Roland de Lassus
- Claudio Monteverdi
- Johann Hermann Schein
- Heinrich Schütz
- Jean Gilles
- Henry Purcell
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Ludwig van Beethoven
- Felix Mendelssohn Bartholdy
- Johannes Brahms
- Robert Schumann
- Hector Berlioz
- Anton Bruckner
- Gustav Mahler
- Arnold Schoenberg
- Kurt Weill
- Gabriel Fauré

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

· **Matthäus-Passion**

Nr.1 Chorus *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen* (7'08)

· **"Gelobet seist du, Jesu Christ"** BWV 91

Aria (soprano & alto) *Die Armut, so Gott auf sich nimmt* (6'57)

· **"Liebster Gott, wenn werd ich sterben"** BWV 8

1. Coro *Liebster Gott, wenn werd ich sterben* (6'39)

· **"Die Elenden sollen essen"** BWV 75

5. Aria *Ich nehme mein Leiden mit Freuden auf mich* (4'51)

· **"Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust"** BWV 170

1. Aria *Vergnügte Ruh! beliebte Seelenlust!* (6'46)

ROLAND DE LASSUS [1530-1594]

· **Hieremias Prophetas Lamentationes**

Vendredi Saint. Lamentatio prima, secundi diei. FERIA VI ad matutinum in nocturno I : Lectio I (9'19)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **Adoramus a sei voci** (3'31)

JOHANN HERMANN SCHEIN [1586-1630]

· **Israelis Brunnlein**

Wende dich, Herr, und sei mir gnädig (3'58)

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

· **Selig sind die Toten"** SWV 391 (4'24)

JEAN GILLES [1668-1705]

· **Requiem**

Introit (extrait) (6'39)

HENRY PURCELL [1659-1695]

· **Rejoice in the Lord alway**, verse anthem Z.49 (8'06)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Matthäus-Passion

· Nr.64 Recitativo *Am Abend, da es kühle ware* (2'01)

· Nr.65 Aria *Mache dich, mein Herze, rein* (6'24)

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Sérénade n°10 "Gran Partita"**

Adagio (5'15)

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

· **Missa Solemnis** op.123

Sanctus (5'16)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

· **Elias**

Nr.34 Chor *Der Herr ging vorüber* (4'06)

· **Ein Sommernachtstraum**

Lied mit Chor "Bunte Schlangen, zweigezüngt!". *Allegro ma non troppo* (4'12)

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

· **Ein deutsches Requiem** op.45

Herr, lehre doch mich, daß ein Ende mit mir haben muß (9'28)

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]

· **Symphonie n°3** op.87 "Rhénane"

Finale. *Lebhaft* (5'43)

HECTOR BERLIOZ [1803-1869]

· **Nuits d'été** op.7

Au cimetière (clair de lune) (5'51)

ANTON BRUCKNER [1824-1896]

· **Symphonie n°4 "Romantique"** A 95

III. Scherzo. *Bewegt - Trio. Nicht zu schnell, keinesfalls schleppend* (10'01)

GUSTAV MAHLER [1860-1911]

· **Des Knaben Wunderhorn**

Urlicht (4'54)

ARNOLD SCHOENBERG [1874-1951]

Pierrot lunaire, op.21. I. Teil

· Mondestrunken (1'39)

· Colombine (1'42)

KURT WEILL [1900-1950]

Das Berliner Requiem

· Ballade vom ertrunkenen Mädchen. *Lento* (2'07)

· Zweiter Bericht über den Unbekannten Soldaten unter dem Triumphbogen.
Rezitativ (5'30)

GABRIEL FAURÉ [1845-1924]

Requiem op.48

· Pie Jesu (*version 1893*) (4'19)

· Agnus Dei (*version pour grand orchestre*) (6'29)

· **Philippe Herreweghe et le verbe s'est fait chant" / 'Philippe Herreweghe and the Word became Song'**

un film de / a film by Sandrine Willems ((P) Les Plérides © 10 Francs, 2007)(56'00)