



5400863054908



JOHANNES BRAHMS

Concerto pour piano n° 1. Ouverture « tragique » op.81

Alexander Melnikov, Ivor Bolton

1h14 1 CD HMM902602 Août 2021

Un sommet du concerto romantique.

Avec ce Premier Concerto, le jeune Brahms traçait sa voie dans le sillage de Beethoven et de Schumann et se livrait tout entier dans cet ouvrage aux dimensions impressionnantes : en choisissant un magnifique piano Blüthner de 1859, le soliste russe a fait le choix d'un instrument contemporain de la création, en parfaite harmonie avec le chef britannique du Sinfonieorchester Basel. En complément, l'*Ouverture tragique* du compositeur hambourgeois, mais aussi la plus rare Ouverture d'Éliza, opéra d'un maître que Brahms admirait tant : Cherubini.

Artistes

- Alexander Melnikov
Piano
- Ivor Bolton
Direction
- Sinfonieorchester Basel

Compositeurs

- Johannes Brahms
- Luigi Cherubini

Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

· **Tragic Overture** Op. 81

D minor / *Ré mineur* / d-Moll (15'25)

Piano Concerto No. 1 Op. 15

D minor / *Ré mineur* / d-Moll

· I. Maestoso (23'49)

· II. Adagio (13'31)

· III. Rondo. Allegro non troppo (12'45)

LUIGI CHERUBINI [1760-1842]

· **Éliza, ou Le Voyage aux Glaciers du Mont Saint-Bernard**

Ouverture (8'37)