



3149020941560



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Klavierkonzerte #2

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester, cond. Pablo Heras-Casado

1h45 CD HMM902413 August 2020

Die fünf Klavierkonzerte Beethovens erzählen auf ihre Art ein Stück seines Lebens. Im vorausgegangenen Teil dieser Gesamtaufnahme widmeten sich Kristian Bezuidenhout, Pablo Heras-Casado und die Mitglieder des Freiburger Barockorchesters dem Anfang und dem Ende der Geschichte (2. Klavierkonzert, das Wiener „Sprungbrett“ Beethovens, bzw. das 5., auch „Kaiserkonzert“). Nun geht es um das persönlichste, nämlich das 4. Klavierkonzert, das, überschattet von der drohenden Taubheit, die Konventionen der Gattung sprengt – gleich Orchesterwerken wie Coriolan oder die Ouvertüre zu den Geschöpfen des Prometheus.



Künstler

- Kristian Bezuidenhout
- Freiburger Barockorchester
- Pablo Heras-Casado
Leitung

Komponisten

- Ludwig van
Beethoven

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

• **Coriolan**

Overture op. 62 in C minor / *Ut mineur* / c-Moll

Allegro con brio (7'29)

• **Piano Concerto no. 4** op. 58

G major / *Sol majeur* / G-Dur

• I. Allegro moderato (18'35)

• II. Andante con moto (4'55)

• III. *Rondo*. Vivace (9'44)

• **Die Geschöpfe des Prometheus** op. 43

Les Créatures de Prométhée / The Men of Prometheus

Overture. Adagio - Allegro molto con brio (4'53)