



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Concerto pour piano n°4. ouvertures de Coriolan & Les Créatures de Prométhée

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester, cond. Pablo Heras-Casado

1h45 CD HMM902413 Août 2020



3149020941560



Les cinq concertos pour piano de Beethoven racontent à leur manière une partie de la vie de Beethoven. Dans le volume précédent de cette intégrale, Kristian Bezuidenhout, Pablo Heras-Casado et les musiciens du Freiburger Barockorchester avaient exploré le début (concerto n°2, véritable tremplin viennois) et la fin ("L'Empereur") de l'histoire ; ils se consacrent à présent au plus personnel de tous les concertos beethovéniens, ce quatrième qui, alors que le spectre de la surdité totale menace, fait voler en éclats les conventions du genre – à l'image de pièces d'orchestre telles que Coriolan et l'ouverture des Créatures de Prométhée.



Artistes

- Kristian Bezuidenhout
Pianoforte
- Freiburger Barockorchester
- Pablo Heras-Casado
Direction

Compositeurs

- Ludwig van
Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

• **Coriolan**

Overture op. 62 in C minor / *Ut mineur* / c-Moll
Allegro con brio (7'29)

• **Piano Concerto no. 4** op. 58

G major / *Sol majeur* / G-Dur

• I. Allegro moderato (18'35)

• II. Andante con moto (4'55)

• III. *Rondo*. Vivace (9'44)

• **Die Geschöpfe des Prometheus** op. 43

Les Créatures de Prométhée / The Men of Prometheus

Overture. Adagio - Allegro molto con brio (4'53)