



3149020947272



Neuerscheinungen
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Piano concertos K.238 & 503

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester

1h51 1 CD HMM902333 November 2023

Mozarts Stil hat sich zwischen dem frühen *Klavierkonzert Nr. 6*(1776) und dem wie ein Vermächtnis anmutenden *Klavierkonzert Nr. 25*(1786) stark verändert. Innerhalb von zehn Jahren wurde aus dem Wunderkind ein Meister, der diese Gattung ganz bewusst auf neue Wege führte. Mit diesem vierten Album setzen Kristian Bezuidenhout und das Freiburger Barockorchester ihre Erkundung einer Werkgruppe fort, mit der sich viele vor ihnen beschäftigt haben; *mit* ihnen hat man das Gefühl, jeden Ton neu zu entdecken – wie beim ersten Mal.

Booklet ansehen: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/07/902333_booklet.pdf



Künstler

- Kristian Bezuidenhout
Klavier
- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz
Leitung

Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

Piano Concerto No. 6 K. 238

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Allegro aperto (6'27)
- II. Andante un poco adagio (5'39)
- III. Rondeau. Allegro (7'40)

(Cadenzas: Mozart; Eingänge: Kristian Bezuidenhout)

Piano Concerto No. 25 K. 503

C major / *Do majeur* / C-Dur

- I. Allegro maestoso (Cadenza: Kristian Bezuidenhout)(14'14)
- II. Andante (7'14)
- III. Allegretto (8'46)