



3149020947272



Nouveautés  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

## Piano concertos K.238 & 503

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester

1h51 1 CD HMM902333 Novembre 2023

Du juvénile *Concerto n° 6* (1776) au quasi testamentaire *Concerto n° 25* (1786), le style de Mozart a beaucoup évolué. En dix années, le jeune prodige a laissé place à un maître pleinement conscient d'ouvrir de nouveaux horizons au genre. Avec ce quatrième album, Kristian Bezuidenhout et le Freiburger Barockorchester poursuivent leur exploration d'un corpus visité tant de fois avant eux ; mais avec eux, on a le sentiment de redécouvrir chaque note comme si c'était "la première fois".

Voir le livret: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/07/902333\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/07/902333_booklet.pdf)



### Artistes

- Kristian Bezuidenhout  
Piano
- Freiburger Barockorchester
- Gottfried von der Goltz  
Direction

### Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

### Programme

#### Piano Concerto No. 6 K. 238

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Allegro aperto (6'27)
- II. Andante un poco adagio (5'39)
- III. Rondeau. Allegro (7'40)

(Cadenzas: Mozart; Eingänge: Kristian Bezuidenhout)

#### Piano Concerto No. 25 K. 503

C major / *Do majeur* / C-Dur

- I. Allegro maestoso (Cadenza: Kristian Bezuidenhout) (14'14)
- II. Andante (7'14)
- III. Allegretto (8'46)