



3149020946596



WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concertos pour piano n°9 « Jeunehomme » & n°18

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester

1h03 1 CD HMM902332 Septembre 2022

Deux femmes sont à l'origine des concertos que Kristian Bezuidenhout nous propose d'entendre ici. Le "*Jeunehomme*", vaisseau musical d'une audace assez inattendue, tirerait en effet son nom de la virtuose Louise Victoire Jenamy, fille du danseur Noverre, vieil ami de Mozart à qui il dédie l'œuvre. Quant au Concerto n°18, formellement plus sage mais ô combien complexe et envoûtant, c'est pour Maria Theresia von Paradis, pianiste aveugle acclamée dans l'Europe entière, que Mozart le composa. Deux ouvrages aux caractères fort contrastés, et pourtant si complémentaires...

Voir le livret: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/12/2332_digitalbooklet.pdf

Artistes

- Kristian Bezuidenhout
Pianoforte
- Freiburger Barockorchester

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Piano Concerto No. 9 "Jeunehomme" K. 271

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro (10'33)
- II. Andantino (11'28)
- III. Rondeau. Presto (10'52)

Piano Concerto No. 18 K. 456

B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Allegro vivace (12'04)
- II. Andante un poco sostenuto (9'46)
- III. Allegro vivace

Cadenzas by Kristian Bezuidenhout (8'23)