



3149020942000



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonates pour piano n°28, 30, 32, op.101, 109 & 111

Nikolai Lugansky

1h09 1 CD HMM902441 Novembre 2020

La définition d'Édouard Herriot selon laquelle « tout vient de l'intérieur [chez Beethoven]. Le modèle pour lui n'est pas la règle de l'école, c'est la loi de la vie" ... s'avère particulièrement juste pour les dernières sonates, qui relèvent tout à la fois du journal intime (Romain Rolland voyait dans l'opus 101 « une journée de la vie intérieure " du compositeur) et de l'expérimentation absolue (les variations de l'opus 109 !), pour atteindre la sérénité mystique de la toute dernière, l'opus 111 : face à un tel Everest, la vision d'un pianiste tel que Nikolai Lugansky était très attendue.



Artistes

- Nikolai Lugansky
Piano

Compositeurs

- Ludwig van
Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Piano Sonata No. 28 Op. 101

A major / La majeur / A-Dur

- I. Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung. Allegretto ma non troppo (4'06)
- II. Lebhaft. Marschmäßig. Vivace alla marcia (6'23)
- III. Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio, ma non troppo, con affetto (3'25)
- IV. Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit. Allegro (7'29)

Piano Sonata No. 30 Op. 109

E major / Mi majeur / E-Dur

- I. Vivace ma non troppo, sempre legato - Adagio espressivo (3'56)
- II. Prestissimo (2'29)
- III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Thema : Andante molto cantabile ed espressivo
- Var.I : Molto espressivo - Var.II : Leggiermente - Var.III : Allegro vivace
- Var.IV : Etwas langsamer als das Thema - Var.V : Allegro, ma non troppo
- Var.VI : Tempo I del tema/cantabile (14'05)

Piano Sonata No. 32 Op. 111

C minor / Ut mineur / c-Moll

· I. Maestoso - Allegro con brio ed appassionato (9'19)

· II. Arietta. Adagio molto semplice cantabile

Var.I : sempre legato - Var.II : L'istesso tempo - Var.III : L'istesso tempo - Var. IV -
Var. V - Coda (17'57)