



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonates pour piano n°14, 17 & 23 « Clair de lune », « Appassionata » & « La Tempête »

Nikolai Lugansky

1h08 1 CD HMM902442 Février 2022



3149020944370



Un Beethoven inattendu

Avec les Concertos pour piano n° 4 et op. 61a de Beethoven, ce dernier étant une transcription par le compositeur lui-même de son Concerto pour violon, Gianluca Cascioli, Riccardo Minasi et l'Ensemble Resonanz présentent deux jalons de la littérature pianistique. Fondant leur interprétation sur une recherche intensive parmi les sources dans les archives du Musikverein de Vienne et sur des notes manuscrites de Beethoven, les musiciens proposent une version alternative, encore plus variée et virtuose de la partie de piano du Concerto n° 4.



Artistes

- Nikolai Lugansky
Piano

Compositeurs

- Ludwig van
Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Piano Sonata No. 14 "Moonlight" Op. 27 No. 2

C-sharp minor / *Do dièse mineur* / cis-Moll

- I. Adagio sostenuto (6'20)
- II. Allegretto (2'26)
- III. Presto agitato (7'55)

Piano Sonata No. 23 "Appassionata" Op. 57

F minor / *Fa mineur* / f-Moll

- I. Allegro assai (11'10)
- II. Andante con moto (6'51)
- III. Allegro ma non troppo - Presto (8'03)

Piano Sonata No. 17 "The Tempest" Op. 31 No. 2

D minor / *Ré mineur* / d-Moll

- I. Largo - Allegro (9'13)
- II. Adagio (8'31)

· III. Allegretto (7'34)