



3149020159514

ASTOR PIAZZOLLA

Concerto pour bandonéon. Tangos

Pablo Mainetti, Josep Pons

1h07 Digital HMG501595 Juin 2014

Surge du tango argentin traditionnel, absorbant le jazz, la musique de Piazzolla a su réaliser la fusion d'une rythmique populaire avec la culture classique. Elle trouve sa quintessence dans le *Concerto pour bandonéon* (1979). Comme une expression sonore de la solitude de l'individu au cœur de la société urbaine, le tango atteint chez Piazzolla une extraordinaire dimension poétique...

Ce titre est paru pour la première fois en 1996.

Artistes

- Orquestra de Cambra Teatre Lliure
- Josep Pons
Direction
- Pablo Mainetti
Bandoneon

Compositeurs

- Astor Piazzolla

Programme

ASTOR PIAZZOLLA [1921-1992]

Concierto para bandoneón, orquesta de cuerdas y percusión (1979)

Concerto pour bandonéon, orchestre à cordes et percussions

Concerto for bandoneon, strings and percussion

· I. Allegro marcato (6'49)

· II. Moderato (7'38)

· III. Presto (7'00)

Tres movimientos tanguísticos porteños (1968)

· I. Allegretto (6'48)

· II. Moderato (8'30)

· III. Vivace (3'56)

Tangos

· Decarissimo (2'43)

· Invierno porteño (6'53)

· Adiós nonino (8'14)

· Milonga del ángel (6'04)

· La muerte del ángel (2'53)