



3149020167410

ASTOR PIAZZOLLA

Histoire du Tango. Six tangos-études, Cinq pièces pour guitare

Cécile Daroux, Pablo Márquez

1h08 Digital HMG501674 Juin 2012

C'est en décembre 1998 que Cécile Daroux enregistre ce disque devenu depuis une référence majeure aussi bien dans le monde de la flûte traversière que dans la discographie 'piazzollienne'. Disparue prématurément en 2011, la jeune flûtiste brossait avec Pablo Márquez et une équipe 100 % argentine un panorama exemplaire de l'œuvre du grand Astor, dans lequel le Tango est omniprésent. Un must !

Ce titre est paru pour la première fois en 1999.

Artistes Compositeurs

- Cécile Daroux
Flûte
traversière
- Pablo Marquez
Guitare
- Astor Piazzolla

Programme

ASTOR PIAZZOLLA [1921-1992]

Histoire du tango pour flûte et guitare

- Bordel 1900 (3'46)
- Café 1930 (6'12)
- Nightclub 1960 (5'08)
- Concert d'aujourd'hui (2'44)

Six Tangos-Etudes pour flûte seule

- I. Décidé (2'42)
- II. Anxieux et rubato (6'49)
- III. Molto marcato e energico (3'06)
- IV. Lento meditativo (3'15)
- V. (1'46)
- VI. Avec anxiété (3'35)
- **Tango-suite n°3** pour flûte et deux guitares (6'47)

Cinq pièces pour guitare seule

- I. Campero (4'06)
- II. Romántico (4'22)
- III. Acentuado (3'16)
- IV. Tristón (4'17)
- V. Compadre (3'13)
- **Oblivion** pour flûte alto, bandonéon, guitare et contrebasse (3'44)