



3149020937310

Anthologie

Plain-chant de la cathédrale d'Auxerre (XIII^e siècle)

Ensemble Organum, Marcel Pérès

1h05 1 CD HM08901319 Novembre 2019

Des liturgies propres à l'Église de France.

Le diocèse d'Auxerre possédait au xviii^e siècle un répertoire totalement différent de celui de Rome, tant pour le texte que pour la musique. Il représente l'un des monuments les plus achevés du "gallicanisme" – ce mouvement spirituel, liturgique et artistique qui entendait affirmer les spécificités et les traditions propres à l'Église de France "contre" les rites et traditions romaines.

Artistes

- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Marcel Pérès
Direction

Compositeurs

- Anonymous

Programme

ANONYMOUS

In festo Joannis apostoli et evangelisti

- Introitus. *Introibo in potentias Domini* (4'24)
- Graduale. *Amantissimus Domini* (3'52)
- Alleluia. *Sapientia denudabit* (3'10)
- Offertorium. *O Domine* (3'39)
- Communio. *Quod audivimus* (4'30)
- Dominica palmarum. *Duxerunt pullum ad Jesum* (3'31)
- Responsorium. *Stephanum virum plenum fide* (5'52)

In gratiarum actione post collectos terrae fructus. Processio

- Antiphona in choro. *Confiteantur tibi populi. Oratio. Famulos tuos* (2'25)
- II. Antiphona ad egressum chori. *Benedic anima mea Domino* (4'30)
- III. Responsorium in navi. *Praecinite Domino in confessione* (3'51)

Missa

- I. Introitus. *Oculi omnium in te sperant Domine* (4'37)
- Graduale. *Confitemini Domino Dominorum* (4'19)
- Alleluia. *Quam magnificata sunt* (3'39)
- Offertorium. *Hae sunt feriae Domini* (2'38)
- Communio. *Implebuntur areae frumento* (3'40)
- Antiphone. *Miserationum Domini recordabor* (4'30)

