



5400863055066



JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Platée, comédie lyrique (« ballet bouffon ») en trois actes (Versailles, 1745)

Les Arts Florissants, William Christie

2h14 2 CD HAF8905349.50 Octobre 2021

Une nymphe des marais se croit assez irrésistible pour que Jupiter s'intéresse à elle... Habité par une verve dramatique et musicale exceptionnelle, ce "ballet bouffon" curieusement peu servi par le disque résume à lui seul tout l'art de Rameau : orchestre rutilant, harmonies et rythmes d'une modernité inouïe... Et quel humour ! William Christie et ses camarades plongent avec délices dans cet ouvrage des plus fascinants du génial Dijonnais.

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2729.pdf>



Artistes

- Les Arts Florissants
- William Christie
Direction
- Arnold Schoenberg Chor
- Edwin Crossley-Mercer
Basse
- Marc Mauillon
Baryton
- Cyril Auvity
Ténor
- Emmanuelle de Negri
Soprano
- Marcel Beekman
Ténor
- Ilona Rivolskaya
Soprano
- Jeanine De Bique
Soprano
- Emilie Renard
Mezzo-soprano

Compositeurs

- Jean-Philippe
Rameau

Programme

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

PROLOGUE : L'ORIGINE DE LA COMÉDIE

· **Ouverture** (1'08)

Scène 1

Branle

Récit 'Le ciel répand ici' (un Satyre)

Récit et Choeur 'Coulez, jus précieux' (un Satyre, le Choeur) (0'54)

· Récit 'Que vois-je ?' (un Satyre)

Choeur 'Ranimez vos sens assoupis' (un Satyre, le Choeur) (2'38)

· Récit et Choeur 'Rendons grâce à Bacchus' (Thespis, le Choeur, les Ménades) (1'12)

· Ariette 'Charmant Bacchus' (Thespis) (4'39)

· Récit 'Ménades et jeunes et belles' (Thespis, un Satyre, le Choeur) (3'04)

Scène 2

· Prélude Récit 'Poursuivez, Thespis' (Thalie) (0'41)

· Air 'Aux seuls humains bornez vous la satire ?' (Momus) (0'26)

· Trio 'Cherchons à railler en tous lieux' (Thalie, Momus, Thespis) (0'44)

· Récit 'Dans ces lieux, Jupiter lui-même' (Momus) (1'00)

Scène 3

· Air 'Que peut-on sans l'Amour' (L'Amour)

Récit 'Venez, Amour' (Thalie, L'Amour) (1'30)

· Air 'Momus, Amour, Dieu des raisins' (Thespis)

Air et Choeur 'Formons un spectacle nouveau' (Thespis, le Choeur) (2'33)

· Air pantomime (1'14)

· Premier et deuxième Rigaudons

Contredanse en rondeau

Air et Choeur 'Chantons Bacchus' (Thespis, le Choeur) (4'27)

· **Ouverture** (reprise) (2'26)

PREMIER ACTE

Scène 1

· Orage et Récit 'Dieux, qui tenez l'univers ?' (Cithéron) (1'33)

· Descente de Mercure et Récit 'Mais, je vois Mercure descendre' (Cithéron) (1'03)

Scène 2

Récit 'Mercure, apprenez-nous' (Cithéron, Mercure)

Air 'Par quelque feinte ardeur' (Cithéron, Mercure) (3'07)

Scène 3 premier acte

Scène 3

Ariette badine 'Que ce séjour est agréable !' (Platée)

Récit 'Sur quoi fondez-vous l'espérance' (Clarine, Platée)

Air 'Habitants fortunés' (Platée) (5'57)

· Annonce du Choeur et Air 'Que vos voix m'applaudissent' (Platée)

Choeur 'Que nos voix applaudissent' (le Choeur) (1'55)

Scène 4

· Récit 'Quelque douce inquiétude' (Platée, Cithéron) (1'21)

· Air et Récit 'Pour un amant qui sait plaire' (Platée, Cithéron)

Air 'Je m'attendris' (Platée) (2'07)

· Quatuor 'Dis donc' (Platée, le Choeur)

Récit et Quatuor 'Naïade, apaisez-vous' (Cithéron) (0'44)

Scène 5

· Descente de Mercure et Récit 'Déesse qui régnez' (Mercure)

Air 'Le croirai-je, beau Mercure' (Platée)

Duo 'Platée a mérité' (Mercure, Cithéron)

Récit 'Mais ce dieu plein d'ardeur' (Platée, Mercure) (5'07)

· Ariette 'Quittez, nymphes' (Platée) (2'21)

Scène 6

· Choeur 'Épais nuages' (Choeur des Naïades) (1'46)

· Premier et deuxième Tambourins (1'39)

· Ariette 'Soleil, fuis de ces lieux' (Clarine) (1'31)

· Air 'Nymphes, les Aquilons viennent troubler' (Mercure) (0'33)

· Orage (1'20)

· DEUXIÈME ACTE

Scène 1

Ritournelle

Récit 'Je viens de soulager Junon dans sa colère' (Mercure, Cithéron)(1'39)

· Scène 2

Descente majestueuse de Jupiter

Récit 'Aquilons trop audacieux' (Jupiter)

Vol des Aquilons (1'24)

Scène 3 deuxième acte

· Air 'À l'aspect de ce nuage' (Platée)

Air 'C'est une épreuve assurément' (Platée)

Air 'Rendez hommage' (Platée)(7'19)

· Tonnerre et pluie de feu

Récit 'Ciel ! quelle terrible rosée !' (Platée)

Récit 'Charmant objet de mes dignes amours' (Jupiter, Platée)

Air 'Que l'allégresse de la fête' (Jupiter)

Récit 'Sujets divers que le délire' (Mommuss)(3'40)

Scène 4 deuxième acte

· Choeur 'Qu'elle est aimable' (Mercure, Cithéron, le Choeur)(1'00)

· Annonce de La Folie

Récit 'Mais une nouvelle harmonie' (Mommuss)(0'49)

Scène 5 deuxième acte

· Récit 'Vous vous trompez' (La Folie, Mommuss)

Choeur 'Honneur à la Folie' (Mercure, Cithéron, Mommuss et le Choeur)(0'40)

· Air pour les Fous gais - Air pour les Fous tristes (3'05)

· Récit 'Formons les plus brillants concerts' (La Folie)

Ariette 'Aux langueurs d'Apollon' (La Folie)

Choeur 'Honneur à la Folie' (Mercure, Mommuss, Cithéron, le Choeur)(5'17)

· Récit 'Jugez par du beau simple' (La Folie)

Récit 'Aimables jeux' (La Folie)

Choeur 'Honneur à la Folie' (Mercure, Mommuss, Cithéron, le Choeur)(2'51)

· Premier Menuet dans le goût de vieille

Deuxième Menuet (4'12)

· Premier Air pour les Fous

Deuxième Air pour les Fous (1'43)

· Récit 'Je veux finir par un coup de génie' (La Folie)

Trio et Choeur 'Hymen l'Amour t'appelle' (La Folie, Mommuss, Cithéron, Mercure, le Choeur, Platée)(3'20)

· TROISIÈME ACTE

Scène 1

Récit 'Haine, dépit' (Junon)

Scène 2

Récit 'Arrêtez' (Junon, Mercure)(1'56)

Scène 3 troisième acte

· Marche et Choeur 'Chantons, célébrons en ce jour' (Clarine, le Choeur)

Marche pour la Danse (2'19)

· Air 'Dans cette fête' (Platée, Mercure, Jupiter)

Air 'Quoi, faut-il les attendre' (Platée)(3'14)

· Chaconne (5'17)

Scène 4 troisième acte

· Annonce de Mommuss et Récit 'Que vois-je ?' (Jupiter, Platée, Mercure, Mommuss)

Air 'Eh ! Fi ! votre espérance' (Platée)(3'06)

· Ariette 'Amour, lance tes traits' (La Folie)(3'17)

Scène 5 troisième acte

· Annonce des Grâces, Loure

Récit 'Quel bruit' (Platée, Mommuss)(2'21)

· Récit 'Je croyais les grâces si fades' (Platée, La Folie)(1'31)

Scène 6 troisième acte

· Récit 'Nymphes, votre conquête' (Cithéron)

Entrée des habitants de la campagne

Récit 'Du plus grand des immortels' (Cithéron)(1'36)

· Musette (1'20)
· Premier Rigaudon
Deuxième Rigaudon (1'21)
· Air 'Chantez Platée, égayez-vous' (La Folie)
Choeur 'Chantons Platée, égayons-nous' (La Folie, le Choeur)
Récit 'Voici l'instant de terminer la feinte' (Jupiter, Mercure, Platée)
Récit 'Pour célébrer un noud si légitime' (Jupiter)(3'18)
· **Scène 7**
Récit 'Arrête, ingrat' (Junon, Jupiter)
Symphonie (1'46)
· **Scène dernière**
Symphonie
Choeur 'Chantons Platée, égayons-nous' (La Folie, Platée, le Choeur)
Air 'Quoi ! L'on craint si peu mon courroux !' (Platée)
Duo 'Tu vois ma rage' (Platée, Cithéron)(4'09)