



3149020199633

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI

Concerti grossi nach Corelli

Akademie für Alte Musik Berlin

• 0h53 Digital HMA1951996 Juli 2013

Als Oboenvirtuose trat der Italiener Giovanni Benedetto Platti in die Dienste des Fürstbischofs von Würzburg, der musikalisch einen ausgeprägten Geschmack fürs Exotische hatte. Doch schon bald konnte er seine Talente als Komponist unter Beweis stellen, insbesondere in den Werken, die er für den Bruder seines Dienstherrn schrieb, Rudolf Franz Erwein, ein enthusiastischer Hobbycellist. Seine von Corellis Kammermusik beeinflussten *Concerti grossi* zeigen Platti als würdigen Erben der großen römischen Meister der Gattung.

"Das Ergebnis gibt den Musikern recht, denn das durch die Bläser erweiterte Instrumentarium hat eine deutlich reichere Ausdruckspalette als das reine Streicherensemble. Plattis Arrangement gewinnt durch die Umbesetzung eine wunderbare Tiefe und Expressivität." *Klassik.Com*

"Diesmal haben sie sich alle selbst übertroffen." *Toccata*
Diese Aufnahme wurde 2008 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

Komponisten

- Akademie für Alte Musik Berlin
- Giovanni Benedetto Platti

Programm

GIOVANNI BENEDETTO PLATTI

Concerto grosso no.10 in F major / *Fa majeur* / F-dur
after Corelli's Sonatas op.5, Kat.-Nr.544

- I. Preludio (2'24)
- II. Allegro (2'12)
- III. Sarabanda (2'30)
- IV. Gavotta (0'29)
- V. Giga (2'00)

Concerto con violoncello obligato (VIII)

in D major / *Ré majeur* / D-dur

- I. Allegro (3'27)
- II. Adagio (3'37)
- III. Allegro (4'22)

Concerto grosso no.4

in F major / *Fa majeur* / F-dur
after Corelli, Kat.-Nr.540

- I. Adagio (1'45)

- II. Allegro (2'15)
- III. Vivace (1'02)
- IV. Adagio (2'24)
- V. Gavotta (2'21)

Concerto "per Oboé"

in G minor / *sol mineur* / g-moll

Kat.-Nr.644

- I. Allegro (3'29)
- II. Largo (4'34)
- III. Allegro (3'22)

Concerto grosso no.5

in G minor / *sol mineur* / g-moll

after Corelli, Kat.-Nr.541

- I. Adagio (2'53)
- II. Vivace (1'50)
- III. Adagio (2'28)
- IV. Vivace (1'29)
- V. Allegro (1'40)